

Inhalt

ESSAYS

- Martin Knechtges, Berlin
Lob der Hagebutten. Eine Art Bekenntnis 7
- Andrea De Santis, Rom
*Nähe und Ferne als Wasserzeichen göttlichen Waltens.
Apollo, Sokrates, Christus* 19
- Edmund Runggaldier, Innsbruck
Ernste Absichten. Das Wort ›Gott‹ in religiösen Sprechakten 43

GESPRÄCH

- Elmar Salmann OSB | Joachim Hake
Wider die apokalyptische Ungeduld. Vom Gesicht der Epiphanie 53

KATHOLISCHE INTELEKTUALITÄT

- Wolfgang Braungart, Bielefeld
*Die Kunst der Zustimmung.
Eine ästhetisch-theologische Hypothek der Moderne.
Mit einem Kapitel zu Brechts später Lyrik* 65
- Andreas Fliedner, Berlin
*Persönliche Apokalypse, Angst vor Gott.
Michel de Ghelderode und der Katholizismus* 101

ARCHIV

- Christoph Janik, Berlin
Zeichnung 110
- Michel de Ghelderode
Eine Abenddämmerung 111

FILMSCHAU

- Roberto Džugan, Berlin
*Gottes Bilder.
Filmische Erzählungen des epiphanen Augenblicks* 119
- Autorenverzeichnis 143