

Inhalt

| | |
|----------------------|----|
| Einführung | 15 |
|----------------------|----|

DIE SCHRIFTEN DES ALTEN TESTAMENTS

Die fünf Bücher des Mose

| | |
|---|----|
| Übersicht | 23 |
| Das Buch Genesis | 26 |
| <i>Der erste Tag der Schöpfung</i> – Meister Bertram . . . | 27 |
| <i>Der siebte Tag der Schöpfung</i> – Lucas Cranachs d. Ä. . . | 29 |
| <i>Adam-Massiv</i> – Rudolf Hausner | 31 |
| <i>Die Erschaffung Evas</i> – Michelangelo | 33 |
| <i>Erschaffung Evas, Sündenfall und Vertreibung</i> <i>aus dem Paradies</i> – Hieronymus Bosch | 35 |
| <i>Die Opfer Kains und Abels</i> – Hildesheim, Bernwardtür | 37 |
| <i>Die Arche Noach</i> – Beatus-Apokalypse | 39 |
| <i>Noachs Dankopfer</i> – Joseph Anton Koch / Gottlieb Schick | 41 |
| <i>Neues vom Turmbau</i> – Bernhard Heisig | 43 |
| <i>Die drei Männer bei Abraham und Sara</i> – Ingeborg-Psalter | 45 |
| <i>Lot und seine Töchter</i> – Otto Dix | 47 |
| <i>Die Verstoßung der Hagar</i> – Adriaen van der Werff | 49 |
| <i>Abrahams Opfer</i> – Rembrandt | 51 |
| <i>Jakob und Rahel</i> – Joseph Führich | 53 |
| <i>Jakobs Traum von der Himmelstreppe und sein</i> <i>Kampf mit Gott</i> – Psalter aus England | 55 |
| <i>Josefs Träume, Unterredung mit Jakob und</i> <i>Aufbruch zu den Brüdern</i> – Psalter Ludwigs IX. | 57 |
| <i>Josef und die Frau des Potifar</i> – Carlo Cignani | 59 |

| | |
|---|----|
| <i>Josef gibt sich seinen Brüdern zu erkennen –</i> | |
| Peter Cornelius | 61 |
| Das Buch Exodus | 62 |
| <i>Historisierte Initiale – Winchester-Bibel</i> | 63 |
| <i>Mose vor dem brennenden Dornbusch – Nicolas</i> | |
| Froment | 65 |
| <i>Die Beschneidung des Zweitgeborenen – Pietro</i> | |
| Perugino | 67 |
| <i>Der Untergang des Pharao – Pariser Psalter</i> | 69 |
| <i>Der Beginn der Wüstenwanderung –</i> | |
| Bibel aus Katalonien | 71 |
| <i>Mose empfängt die Gesetzestafeln – Marc Chagall</i> | 73 |
| <i>Der Tanz um das Goldene Kalb – Lucas van Leyden</i> | 75 |
| <i>Mose mit den Gesetzestafeln – Rembrandt</i> | 77 |
| <i>Der Inhalt der Bundeslade und des Heiligtums –</i> | |
| Bibel aus Perpignan | 79 |
| Das Buch Levitikus | 80 |
| <i>Entsühnung der Unreinheit bei Männern –</i> | |
| Wenzelsbibel | 81 |
| <i>Der Sündenbock – William Holman Hunt</i> | 83 |
| Das Buch Numeri | 84 |
| <i>Der Stab Aarons – Heilsspiegel</i> | 85 |
| <i>Die Eherne Schlange – Anthonis van Dyck</i> | 87 |
| <i>Bileam und sein Esel – Rembrandt</i> | 89 |
| Das Buch Deuteronomium | 90 |
| <i>Betender Jude – Marc Chagall</i> | 91 |

Die Bücher der Geschichte des Volkes Gottes

| | |
|--|----|
| Übersicht | 92 |
| Das Buch Josua | 96 |
| <i>Die Eroberung von Jericho – Psalter Ludwigs IX.</i> | 97 |
| <i>Josua bringt die Sonne zum Stillstand –</i> | |
| Rom, Mosaik in Santa Maria Maggiore | 99 |

| | |
|---|-----|
| Das Buch der Richter | 100 |
| <i>Gideons Vließ / Auswahl der Krieger –</i> | |
| Historienbibel | 101 |
| <i>Simson und der Löwe – Chorgestühl Maulbronn . .</i> | 103 |
| <i>Simsons Sieg über die Philister – Katakombe</i> | 105 |
| <i>Simson und Delila – Rembrandt</i> | 107 |
| Das Buch Rut | 108 |
| <i>Boas und Rut – Wenzelsbibel</i> | 109 |
| <i>Rut und ihr Sohn Obed – Michelangelo</i> | 111 |
| Die zwei Bücher Samuel | 112 |
| <i>Samuel salbt David zum König – Leo-Bibel</i> | 113 |
| <i>David und Goliath – Rembrandt</i> | 115 |
| <i>Sauls Feindschaft gegen David – Lucas van Leyden</i> | 117 |
| <i>David schont Saul – Stundenbuch aus Gent</i> | 119 |
| <i>Batseba, von David beobachtet –</i> | |
| Meister des Flavius Josephus | 121 |
| <i>Die Strafpredigt Natans – Julius Schnorr</i> | |
| von Carolsfeld | 123 |
| Die zwei Bücher der Könige | 124 |
| <i>Salomos Urteil – Andrea Mantegna</i> | 125 |
| <i>Taufbecken – Reiner von Huy</i> | 127 |
| <i>Salomo und die Königin von Saba – Straßburger</i> | |
| Münster | 129 |
| <i>Salomos Götzendienst – Meister des Hausbuchs . .</i> | 131 |
| <i>Die Entrückung des Elija – Pantheon-Bibel</i> | 133 |
| <i>Die Heilung des Aramäers Naaman –</i> | |
| Cornelis Engelbrechtsz. | 135 |
| Die zwei Bücher der Chronik | 136 |
| <i>David und vier seiner Musiker – Vivian-Bibel</i> | 137 |
| Das Buch Esra | 138 |
| <i>Die Großmut des Kyrus – Jean Fouquet</i> | 139 |
| Das Buch Tobit | 140 |
| <i>Tobit bittet um den Tod – Rembrandt</i> | 141 |
| <i>Tobias und der Engel – Andrea del Verrocchio</i> | 143 |

| | |
|--|-----|
| Das Buch Judit | 144 |
| <i>Judit enthauptet Holofernes</i> – Donatello | 145 |
| Das Buch Ester | 146 |
| <i>Ester und Ahasverus</i> – Konrad Witz | 147 |
| Die zwei Bücher der Makkabäer | 148 |
| <i>Die Vertreibung des Heliodor aus dem Tempel</i> – Eugène Delacroix | 149 |

Die Bücher der Lehrweisheiten und die Psalmen

| | |
|--|-----|
| Übersicht | 150 |
| Das Buch Ijob | 152 |
| <i>Hiob und seine Frau</i> – Albrecht Dürer | 153 |
| <i>Hiob und seine Freunde</i> – Eberhard Wächter | 155 |
| Die Psalmen | 156 |
| <i>Initialzierseite B(eatus)</i> – Brevier aus Montecassino | 157 |
| <i>David fleht zu Gott</i> – Belbello da Pavia | 159 |
| <i>Kreuzigung Jesu</i> – Stuttgarter Psalter | 161 |
| <i>Der Narr</i> – Matteo Felice | 163 |
| <i>Der florierende Gerechte</i> – Theodoros | 165 |
| Das Buch der Sprichwörter | 166 |
| <i>Der Liebeszauber</i> – Niederrheinischer Meister | 167 |
| Das Buch Kohelet | 168 |
| <i>Stilleben mit Leuchter und Taschenuhr</i> – Gerard Dou | 169 |
| Das Hohelied | 170 |
| <i>Christus auf Salomos Lager</i> – Marienhomilien | 171 |
| <i>Das Hohelied I</i> – Marc Chagall | 173 |
| Das Buch der Weisheit | 174 |
| <i>Salomos Thron</i> – Bodenseeschule | 175 |
| Das Buch Jesus Sirach | 176 |
| <i>Zweierlei Ermahnung</i> – Bible moralisée | 177 |

Die Bücher der Propheten

| | |
|--|-----|
| Übersicht | 178 |
| Das Buch Jesaja | 182 |
| <i>Die Weissagung des Jesaja</i> – Jan Brueghel / Hendrick van Balen d. Ä. | 183 |
| <i>Die Himmels- und Gottesvision des Propheten</i> – Bamberger Jesaja-Kommentar | 185 |
| <i>Die Wurzel Jesse</i> – Ingeborg-Psalter | 187 |
| <i>Das Königreich des Friedens</i> – Edward Hicks | 189 |
| Das Buch Jeremia | 190 |
| <i>Der Prophet Jeremia</i> – Meister der Verkündigung von Aix | 191 |
| Die Klagelieder | 192 |
| <i>Jeremia und das zerstörte Jerusalem</i> – Belbello da Pavia | 193 |
| Das Buch Ezechiel | 194 |
| <i>Die Erscheinung Gottes</i> – Raffael | 195 |
| <i>Ezechiels Vision auf dem Totenfeld</i> – David Bomberg | 197 |
| Das Buch Daniel | 198 |
| <i>Frontispiz zum Buch Daniel</i> – Lambeth-Bibel | 199 |
| <i>Nebukadnezars Traum vom stolzen Baum</i> – Beatus-Apokalypse | 201 |
| <i>Belsazzar und die schreibende Hand</i> – Rembrandt | 203 |
| <i>Daniel in der Löwengrube</i> – Sarkophag des Junius Bassus | 205 |
| <i>Susanna und die beiden Ältesten</i> – Artemisia Gentileschi | 207 |
| Das Buch Jona | 208 |
| <i>Der Prophet Jona</i> – Michelangelo | 209 |

DIE SCHRIFTEN DES NEUEN TESTAMENTS

Die Evangelien

| | |
|--|-----|
| Übersicht | 212 |
| Gemeinsamkeiten | 216 |
| <i>Die vier Evangelisten und Evangelistensymbole –</i> | |
| Aachener Schatzkammer-Evangeliar | 217 |
| <i>Der Rufer – Karl Hofer</i> | 219 |
| <i>Die Taufe Jesu – Evangeliar der Komnenen</i> | 221 |
| <i>Die Versuchungen Jesu – Chora-Klosters</i> | 223 |
| <i>Das vierfache Ackerfeld – Natalija Sergejewna Gontscharowa</i> | 225 |
| <i>Die Stillung des Sturms / Die Heilung des Besessenen von Gerasa – Evangeliar Ottos III.</i> | 227 |
| <i>Die Enthauptung Johannes' des Täufers – Rogier van der Weyden</i> | 229 |
| <i>Jesu Verklärung – Raffael</i> | 231 |
| <i>Lasset die Kindlein zu mir kommen – Fritz von Uhde</i> | 233 |
| <i>Der Einzug Jesu in Jerusalem – Perikopenbuch Heinrichs II.</i> | 235 |
| <i>Jesu Tempelreinigung – Martin Knoller</i> | 237 |
| <i>Der Zinsgroschen – Tizian</i> | 239 |
| <i>Das Letzte Abendmahl – Meister des Hausbuchs</i> | 241 |
| <i>Jesus am Ölberg – Sisto Badalocchio</i> | 243 |
| <i>Der Judaskuss – Saint-Gilles-du-Gard</i> | 245 |
| <i>Jesus vor dem Hohenpriester und erste Verleugnung durch Petrus – Duccio</i> | 247 |
| <i>Die Geißelung und Verspottung Jesu – Jörg Ratgeb</i> | 249 |
| <i>Jesu Kreuztragung – Hieronymus Bosch</i> | 251 |
| <i>Die Kreuzigung Jesu – Matthias Grünewald</i> | 253 |
| <i>Die Kreuzabnahme – Graham Sutherland</i> | 255 |

| | |
|--|-----|
| <i>Drei Frauen am Grab Jesu und Christi</i> | |
| <i>Himmelfahrt</i> – Elfenbeintafel | 257 |
| Matthäus-Themen | 258 |
| <i>Die Anbetung der Könige</i> – Giovanni Battista Tiepolo | 259 |
| <i>Lehrender Jesus</i> – Palatina-Stundenbuch | 261 |
| <i>Die Versuchungen Jesu / Berufung der ersten Jünger / Berufung des Matthäus und Gastmahl im Haus des Zöllners</i> – Codex Aureus Epternacensis | 263 |
| <i>Die Schlüsselübergabe an Petrus</i> – Peter Paul Rubens | 265 |
| <i>Die Wiederkehr Christi</i> – Santi Cosma e Damiano | 267 |
| <i>Die Handwaschung des Pilatus</i> – Ravenna, Mosaik in Sant' Apollinare Nuovo | 269 |
| Lukas-Themen | 270 |
| <i>Die Verkündigung an Zacharias</i> – Perikopenbuch Heinrichs II. | 271 |
| <i>Die Verkündigung an Maria</i> – Matthias Grünewald | 273 |
| <i>Die Heimsuchung</i> – Jacopo da Pontormo | 275 |
| <i>Die Geburt Jesu / Die Verkündigung an die Hirten</i> – Perikopenbuch | 277 |
| <i>Die Darbringung Jesu im Tempel</i> – Rogier van der Weyden | 279 |
| <i>Der zwölfjährige Jesus im Tempel</i> – Albrecht Dürer | 281 |
| <i>Der wunderbare Fischzug</i> – Karl Schmidt-Rottluff | 283 |
| <i>Der barmherzige Samariter</i> – Vincent van Gogh | 285 |
| <i>Jesus bei Maria und Marta</i> – Jan Vermeer van Delft | 287 |
| <i>Die Rückkehr des verlorenen Sohns</i> – Rembrandt | 289 |
| <i>Der arme Lazarus in Abrahams Schoß</i> – Neues Testament aus Verona | 291 |

| | |
|--|-----|
| <i>Christus und die Jünger aus Emmaus –</i> | |
| Egbert-Kodex | 293 |
| Johannes-Themen | 294 |
| <i>Frontispiz zum Johannes-Prolog – Bernward-</i> | |
| Evangeliar | 295 |
| <i>Die Hochzeit zu Kana – Giotto</i> | 297 |
| <i>Jesus und die Sünderin – Max Beckmann</i> | 299 |
| <i>Der gute Hirt – anonyme Skulptur</i> | 301 |
| <i>Die Auferweckung des Lazarus – Paul-Émile</i> | |
| Detouche | 303 |
| <i>Die Fußwaschung des Petrus – Ford Madox Brown</i> | 305 |
| <i>Ecce Homo – Lovis Corinth</i> | 307 |
| <i>Jesu Kreuztragung – Georg Baselitz</i> | 309 |
| <i>Christi Höllenfahrt / Der Auferstandene und</i> | |
| <i>Maria aus Magdala – Ingeborg-Psalter</i> | 311 |
| <i>Der ungläubige Thomas – Emil Nolde</i> | 313 |

Die Apostelgeschichte

| | |
|--|-----|
| Übersicht | 314 |
| <i>Christi Himmelfahrt – Nikolaus von Verdun</i> | 317 |
| <i>Das Pfingstwunder – Apollonio de' Bonfratelli</i> | 319 |
| <i>Die Schattenheilung – Masaccio</i> | 321 |
| <i>Die Steinigung des Stephanus – anonymes</i> | |
| Wandgemälde | 323 |
| <i>Die Taufe des Kämmerers – Rembrandt</i> | 325 |
| <i>Saulus und der Hohepriester / Saulus vor</i> | |
| <i>Damaskus – Heisterbacher Bibel</i> | 327 |
| <i>Paulus heilt den Lahmen in Lystra – Karel Dujardin</i> | 329 |
| <i>Paulus schleudert die Schlange ins Feuer –</i> | |
| Kathedrale von Canterbury | 331 |

Die Briefe

| | |
|--|-----|
| Übersicht | 332 |
| Die Korintherbriefe | 334 |
| <i>Abendmahl</i> – Christoph Schlingensief | 335 |
| <i>Glaube, Liebe, Hoffnung</i> – Raffael | 337 |
| <i>Himmelfahrt</i> – Pietà – Salvador Dalí | 339 |
| <i>Die Verzückung des hl. Paulus</i> – Johann Liss | 341 |

Die Offenbarung des Johannes

| | |
|---|-----|
| Übersicht | 342 |
| <i>Beginn der Offenbarung (Kap. 1–6) –</i> | |
| Deutschordensdichtung | 345 |
| <i>Johannes auf Patmos</i> – Brüder Limburg | 347 |
| <i>Der Krieg</i> – Arnold Böcklin | 349 |
| <i>Hl. Michael</i> – Hubert Gerhard | 351 |
| <i>The Book of Revelations</i> – Joe Coleman | 353 |
| <i>Das Jüngste Gericht</i> – Jean Bellegambe | 355 |
| <i>Johannes, der Engel mit dem goldenen Messstab</i> <i>und das Neue Jerusalem</i> – Bamberger Apokalypse | 357 |

ANHANG

| | |
|--|-----|
| Abbildungs- und Textnachweis | 358 |
| Register | 359 |
| Biblische Gestalten | 359 |
| Kodizes | 361 |
| Künstler | 362 |
| Weitere im Text erwähnte biblische Gestalten | 364 |
| Chronologische Übersicht | 367 |
| Zum Autor | 368 |