

Vorwort: Goethe als Zeichner .....	7	INHALT
Javier Arnaldo: Goethe: Die Landschaft als Bild .....	9	
Werner Hofmann: »Geh im Endlichen nach allen Seiten« .....	26	
Hermann Mildenerger: Zeichnungen der italienischen Reise .....	34	
Petra Maisak: Zeichnen an den Rändern der Sprache. Zum Verhältnis von Wort und Bild bei Goethe .....	42	
Ernst-Gerhard Güse: »Da brach die Sündfluth auf einmal herein« – Das <i>Reise-, Zerstreuungs- und Trostbüchlein</i> .....	55	
Katalog (Texte von Margarete Oppel)		
1765 bis 1786		
I Gefühl und Natur (Kat.-Nr. 1-9) .....	67	
II Mondscheine (Kat.-Nr. 10-16) .....	87	
III Berge (Kat.-Nr. 17-25) .....	103	
September 1786 bis Juni 1788		
IV Italien (Kat.-Nr. 26-49) .....	123	
1789 bis 1820		
V Kenntnis und Vision (Kat.-Nr. 50-58) .....	175	
VI Wolken (Kat.-Nr. 59-65) .....	197	
VII Landschaft als Gedicht (Kat.-Nr. 66-75) ...	213	
Literatur- und Kurztitelverzeichnis .....	236	