

1 EINLEITUNG	1
2 EINARBEITUNG IN DEN HISTORISCHEN KONTEXT	7
2.1 Der kulturhistorische Kontext, Jugendstil als formalästhetische Gegenbewegung	7
2.2 Der gesamtgesellschaftliche Kontext; Jugendstil als soziologische Kategorie	
2.3 Die Bewegung der Reformpädagogik	14
2.3.1 Der theoretische Hintergrund	14
2.3.2 die praktische Umsetzung	19
2.4 Jugendstil, Lebensreformbewegungen und Antisemitismus	24
3 KARL ERNST OSTHAUS (1874-1921): EIN MANN UND SEINE KARRIERE	
im Zeichen der Zeit	27
3.1 Familiärer Hintergrund	27
3.2 Hagen – Geburtsstätte von Karl Ernst Osthaus	28
3.3 Der Student Karl Ernst Osthaus und die Periode des offen ausgelebten Rassismus	30
4 DIE ZIELE KARL ERNST OSTHAUS' ODER DIE FOLKWANG-IDEE	38
4.1 Ideelle Ziele	38
4.2 Wirtschaftliche Ziele: Verbindung von Industrie, Handwerk und Kunst	41
4.2.1 Der Künstler als Lehrer für Handel und Gewerbe – Ein Glasbild wird Programm	42
5 UMSETZUNG VON OSTHAUS' ZIELEN IN DER PRAXIS	43
5.1 Das Folkwang Museum	45
5.1.1 Die Vorgeschichte	46
5.1.2 Außenarchitektur	48
5.1.3 Erste Begegnung mit Henry van de Velde und Umsetzung eines in Hagen nicht gekannten Stils	49
5.1.4 Osthaus, die moderne Kunst und das Folkwang-Museum	51
5.2 Deutsches Museum für Kunst in Handel und Gewerbe	55
5.3 Die „Gartenvorstadt“ Hohenhagen – „Beispiel ist alles“	57
5.3.1 Der Hohenhof	60

5.3.1.1	<i>Die Auftragsvergabe</i>	61
5.3.1.2	<i>Die Bausituation</i>	61
5.3.1.2	<i>Das verwendete Material</i>	62
5.3.1.4	<i>Die Außenarchitektur bzw. der Aufriss</i>	63
5.3.1.5	<i>Grundriss und Raumbeziehungen</i>	67
5.3.1.6	<i>Die Innenraumgestaltung</i>	69
5.3.1.7	<i>Analyse und Kritik</i>	71
5.3.2	Der „Hagener Impuls“ Lauweriks als Architekt der Villenkolonie	75
5.3.2.1	<i>Die theoretische Grundlage für Lauweriks Entwurfssystem</i>	75
5.3.2.2	<i>Die praktische Umsetzung von Lauweriks Maßsystem in Hagen</i>	77
5.3.2.3	<i>Analyse der Villenkolonie am Stirband (Lauweriks)</i>	79
5.4	Die Walddorf-Siedlung	80
5.4.1	Die Vorgeschichte	80
5.4.2	Die Umsetzung	84
5.4.3	Analyse und Kritik	85
6	KRIEG, KRISE, REVOLUTION, FOLKWANG-SCHULE	87
7	RESÜMEE	91
8	LITERATURVERZEICHNIS	97
9	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	104
10	BILDANHANG	I-XXXIX
11	ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	XL