

## INHALT

- 8  
Bruno Reudenbach  
Kulturelle Fusionen  
*Herkunft, Formung und Aufgaben der Kunst*  
im frühen Mittelalter
- 32  
**TAFELN**
- 190  
Rebecca Müller  
Antike im frühen Mittelalter  
Erbe und Innovation
- 238  
Steffen Patzold  
Kunst und Politik  
Visualisierung von Status und Rang des Herrschers
- 282  
Christoph Winterer  
Bischöfe, Äbte und Äbtissinnen als Stifter  
»... damit sie in der Ewigkeit den Engeln gleich werden.«
- 326  
Andrea Schaller  
Heilige und ihre Reliquien  
Formen ihrer Darstellung und Verehrung
- 370  
Carola Jäggi  
Orte des christlichen Kultes  
Klöster, Bischofssitze, Kapellen und Pfarrkirchen
- 434  
Irmgard Siede  
Die Ausstattung der Liturgie  
Bücher, Geräte und Textilien
- 496  
Bruno Reudenbach  
Religiöse Bilder  
Theologisches Urteil und künstlerische Praxis
- 520  
Dieter Blume  
Wissenschaft und Bilder  
Vermittlung antiken Wissens im Frühmittelalter
- 553  
Literatur
- 603  
Register
- 622  
Bildnachweis