

# Inhalt

7 Vorwort

## Sammeln

- 10 Porträtsammlung und Bilderverbot.  
Hans Blumenberg (1920-1996)  
*Felix Heidenreich*
- 33 Die doppelte Epistemologie des Historismus.  
Carl Justi (1832-1912)  
*Johannes Rößler*

## Streuen

- 53 Begriffliches Denken – verkörpertes Sehen.  
Edgar Wind (1900-1971)  
*Pablo Schneider*
- 75 Vorbilder und Nachbilder.  
Friedrich Gundolf (1880-1931)  
*Michael Thimann*

## Projizieren

- 97 Im Bilde.  
Heinrich Wölfflin (1864-1945)  
*Gabriele Wimböck*
- 117 Bilderpolitik.  
Michel Foucault (1926-1984)  
*Ulrich Johannes Schneider*

## Argumentieren

- 137 Souveränes Kleingeld.  
Ernst Kantorowicz (1895-1963)  
*Jost Philipp Klenner*
- 161 Der katholische Beobachter.  
Carl Schmitt (1888-1985)  
*Wolfgang Pircher*

## **Fotografieren**

- 179 Fotos für alle.  
André Malraux (1901-1976)  
*Claudia Bahmer*
- 197 Diagramm und Fotografie als Praxis des Visuellen.  
Pierre Bourdieu (1930-2002)  
*Holger Brohm*

## **Analysieren**

- 219 Das Numinose.  
Hans Sedlmayr (1896-1984)  
*Jörg Probst*
- 243 Wivenhoe Park.  
Ernst H. Gombrich (1909-2001)  
*Klaus Lepsky*

## **Beschreiben**

- 266 Möglichkeiten der Konfiguration.  
Roland Barthes (1915-1980)  
*Tom Holert*

## **Zeichnen**

- 291 Kritzeln als abstrakter Expressionismus.  
Gilles Deleuze (1925-1995)  
*Christian Driesen*
- 314 Genetisches Zeichnen.  
Henri Focillon (1881-1943)  
*Jörg Probst*

## **Fernsehen**

- 338 TV.  
Paul Feyerabend (1924-1994)  
*Michael Glasmeier*
- 360 Magie der Technik.  
Aby M. Warburg (1866-1929)  
*Thomas Hensel*
- 383 Hinweise zu den Autorinnen und Autoren