

Inhalt

Einleitung des Herausgebers.....	7
El Greco: Anbetung der Hirten.....	27
El Greco: Ansicht von Toledo.....	45
El Greco: Portrait eines Kardinals.....	59
El Greco und Tintoretto: Taufe Christi.....	78
<i>Anmerkungen</i>	98
Farbtafeln.....	103
Max Raphaels ›Sehschule‹ <i>Ein Kommentar von Erasmus Weddigen</i>	113
Zu Max Raphaels »Porträt eines Kardinals«, das einen spanischen Großinquisitor zeigt <i>Ein Kommentar von Michael Scholz-Hänsel</i>	119
Editorische Nachbemerkung des Herausgebers.....	128
Bibliographie der veröffentlichten Schriften Max Raphaels.....	133
<i>Anhang</i>	
El Greco: Toledo-Landschaft und Tintoretto: Christus am See von Galiläa.....	141
<i>Vorbemerkung des Herausgebers zum Anhang</i>	143
<i>Manuskript im maschinenschriftlichen Original</i>	144
<i>Ein Kommentar von Erasmus Weddigen</i>	172