

Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Schirmherrn	8
Grußwort der Präsidenten	9
<i>Susanne Tauss</i> Einleitung	11
<i>Hermann Queckenstedt</i> Kloster und Bischofsresidenz nach dem Dreißigjährigen Krieg, Konkurrenz und Synergien einer Nachbarschaft	15
<i>Wolfgang Seegrün</i> Die Benediktiner zwischen Orden, Reich und Episkopalismus im Horizont der Aufklärung am Beispiel von Iburg	35
<i>Wolfgang Seegrün</i> Engelbert Bidenharn, Theologe der Katholischen Aufklärung und Prior in Iburg	51
<i>Matthias Wemhoff</i> Zwischen Muße und Verschwendung? Westfälische Klosterkultur im Barock	65
<i>Gerd Detlefs</i> Johann Conrad Schlaun und der Iburger Klosterneubau	77
<i>Erwin Uhrmacher</i> Die Rückgewinnung der barocken Struktur, Raum- und Baugestaltung des Klosters Iburg – ein fragmentarischer Werkbericht	95
<i>Erwin Uhrmacher</i> Rekonstruktionsversuch der ursprünglichen Entwurfsidee Schlauns für die Schaufassade des Klosters Iburg	109
<i>Angelika Seifert †</i> Die Schaufassade von Kloster Iburg und ihr Bildprogramm	113

<i>Peter Königfeld</i> Die Bau- und Ausstattungsgeschichte der Iburger Klosterkirche seit dem 17. Jahrhundert	129
<i>Wolfgang Schlüter</i> Die Bischofs- und Abtsgräber in der ehemaligen Klosterkirche auf der Iburg	155
<i>Marie-Luise Schnackenburg</i> Der Kirchenschatz der Iburger Klosterkirche aus dem 17. und 18. Jahrhundert	205
<i>Lorenz Seelig</i> Der Jagdpokal des Osnabrücker Goldschmieds Johan Henrich Pölcking – ein Geschenk Fürstbischof Ernst Augusts II. für den Iburger Abt Franz Arste	225
<i>Franz-Josef Rahe</i> Von der fränkisch-römischen Antiphon bis zum barock gerahmten Jubilus. Die Entwicklung des gregorianischen Chorals vom 10. bis zum 18. Jahrhundert und sein Einfluss auf die Liturgie des Klosters Iburg	241
<i>Annika Schlie</i> Heilige Schrift, Heiligenleben und Tugend im Bild. Die Stuckaturen im Refektorium des Klosters Iburg	259
<i>Inken Formann</i> Die Gartenanlagen des Klosters Iburg – Vorläufer, Gestaltungsprinzipien, Nutzung, Rekonstruktion	295
<i>Sara Snowadsky</i> Die archäologischen Untersuchungen im so genannten Abtsgarten 1994–1996 und 2007	313
<i>Susanne Tauss</i> Das Fragment und das Ganze. Zum Bild- und Bauprogramm von Kloster Iburg	333
<i>Siegrid Westphal</i> Die Grundherrschaft des Klosters Iburg im späten 18. Jahrhundert	375
<i>Tobias Bartke</i> Die Auflösung des Benediktinerklosters Iburg 1803 und die wirtschaftlich- sozialen Auswirkungen	389

Farbtafeln	409
Pläne zum ehemaligen Kloster Iburg, ausgehend vom heutigen Plan- und Raumbestand	465
Zwei Quellen zum Neubau des Klosters Iburg <i>Bearbeitet von Gerd Dethlefs</i>	
Bericht aus dem Catalogus abbatum (lateinisch/deutsch)	470
Bericht des Abtes Joseph Mues (lateinisch/deutsch)	473
Die Namen der Konventualen am 25. Mai 1751	480
<i>Bearbeitet von Joachim Herrmann</i>	
Verzeichniß des kostbarsten Kirchen-Geräthes welches zur Kirche des 1803 den 11 ^{ten} Februar aufgehobenen Benedictiner Klosters zum Heiligen Clemens in Iburg gehört	483
<i>Bearbeitet von Ursula Rötrige und Joachim Herrmann</i>	
<i>Joachim Herrmann</i>	
Zur Grabplattenliste von 1979 und zu den Grabplatten im Durchgang zum Passhof	489
<i>Joachim Herrmann</i>	
Zur Verzeichnung der Bestände aus der früheren Iburger Klosterbibliothek	514
Bildnachweis	548
Abkürzungen	550
Quellen und Literatur	553
Personenregister	585
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	598