INHALT

EINLEITUNG..... IX

I. MIT BLICK AUF DEN HERRN.
ZUR AUSLOTUNG HÖFISCH-FEUDALER HIERARCHIEN IN
HOCH- UND SPÄTMITTELALTER

BRIGITTE BURRICHTER: Der König und sein Neffe.
Das Spiel der Hierarchien in der frühen Artusliteratur..... 3

LEVENTE SELÁF: Vassaux et rivaux:
Les rapports de force entre les matières épiques de la littérature française médiévale..... 19

DIETMAR FRENZ: *Omnia vincit Amor*:
Feudale, religiöse und poetologische Herrschaftsstrukturen in der Liebesdichtung des 12. und 13. Jahrhunderts..... 37

ALESSANDRO VETTORI: Da Padrone a Fratello:
Una rilettura del *Cantico di Frate Sole* (1225) di Francesco d'Assisi..... 51

SUSANNE FRIEDE: Governal und Tristan.
Zur Bestimmung von Hierarchien in italienischen Tristantexten des 13. und 14. Jahrhunderts..... 63

VICTORIA PRITULSKY / SUSANNE ZEPP: Ansichten eines Dieners.
Zu den *Proverbios Morales* des Sem Tob von Carrión..... 77

TANJA-ISABEL HABICHT: Les rapports entre le maître et son valet dans *Ysaïe le Triste* (XVème) et la réflexion sur le processus de la création littéraire..... 91

WERNER HELMICH: Bilder der Heteronomie im allegorischen französischen Theater des 15. und 16. Jahrhunderts..... 101

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/992549418

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

II. SUBVERSION – PERVERSION – TRANSGRESSION: HERRSCHAFTSPARODIEN IM UMFELD DER STÄDTE UND HÖFE DER RENAISSANCE

LAETITIA RIMPAU: Närrischer Erzähler – gemeines Gelächter. Subversive Strategien in ausgewählten Novellen von Boccaccio und Bonaventure Des Périers 117

SOLVEIG KRISTINA MALATRAIT: Die Per-Version der Hierarchien: Pier Paolo Vergerios *Paulus* (um 1390) 143

GERHILD FUCHS: Vom Monster zum Diener zum Herren – und retour: Morgantes Metamorphosen in Luigi Pulcis Epos 167

HELMUT METER: Gefährdete Hierarchien? Erotik jenseits von Standesgrenzen in den Novellen Matteo Bandellos 183

MARÍA CARMEN RIVERO IGLESIAS: Der Diener als Herr: Sancho Pansa und die Idee des *bonum comune* im *Don Quijote* 199

GERHARD WILD: *La voix de son maître*: Cervantes, Sancho und die Macht der Worte 217

AUSBLICK: Don Quijote, Sancho Pansa und die Folgen 231

Bibliographie 235

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 247