

Inhalt

Grußwort	5
Von Manfred Osthaus	
Vorwort	7
Von Tayfun Belgin	
Einleitung	9
I. Hohenhagen – „Experimentierfeld modernen Bauens“	23
Das städtebauliche Ensemble	
II. Der Hohenhof – „das schönste und schwierigste Projekt für einen Architekten“	32
Einrichtung der Wohnung	
III. Die Kunstwerke – „das Phantastische wird Ereignis“	103
Skulptur	
Malerei	
Kunstgewerbe	
Nachwort – mehr als „Meditationsräume für Malerei“	133
Folkwang & Co.	148
Henry van de Velde in Hagen und Umgebung	
Literaturverzeichnis	154
Personen- und Stichwortverzeichnis	158