

# Inhalt

<b>Abkürzungen</b> .....	11
<b>Karte</b> .....	14
<b>Einleitung</b>	
Migrationsgeschichte schreiben. Möglichkeiten und Grenzen einer mikrohistorischen Studie .....	15
<b>1. Die Praxis der Einbürgerung im Pays Haut zwischen 1945 und 1990 oder wer ist Frankreich?</b> .....	38
I. Soziale „Integration“ und Affirmation eines politischen Bekenntnisses .....	47
II. Einbürgerung im Zeichen des Kalten Krieges .....	81
III. Einbürgerung zwischen ökonomischer Expansion und Entkolonialisierung .....	100
IV. Alte und neue Immigration oder die Fragmentierung gesellschaftlicher Realität .....	143
V. Schließung der Grenzen und Liberalisierung der Einbürgerungspraxis .....	192
VI. Fazit .....	230
<b>2. „L'Algérie, c'est la France.“ Lokalgeschichte einer nationalen Integrationspolitik, 1947–1965</b> .....	233
I. Vom kulturellen Pluralismus zur psychosozialen Anpassung .....	237
II. Strategien nationaler Sozialpolitik zwischen assimilatorischem Republikanismus und psychologischer Kriegsführung .....	263
III. Lebenswelten algerischer Migranten im Pays Haut oder die Omnipräsenz der Fabrik .....	273
IV. Der „Verein der Freunde der Nordafrikaner in Lothringen“ oder von der Widerstandsmacht der Ohnmächtigen .....	286
V. Privatisierung und Professionalisierung der Caritas im Zeichen des Algerienkrieges .....	327
VI. Das Ende einer wohlthätigen Epoche oder von den materiellen und immateriellen Erblasten kolonialer Fürsorgepolitik .....	375
VII. Fazit .....	398

<b>3. „Lorraine Cœur d’Acier“ – Die Geschichte eines illegalen Radios oder die Widersprüche gewerkschaftlicher Erinnerungspraxis im Zeichen einer sozialen Katastrophe, 1978–1980.....</b>	<b>407</b>
I. Meinungsverschiedenheiten.....	414
II. Die Sendung „Le passé présent“ und ihre Gäste.....	428
III. Regionales Gedenken zwischen assimilatorischem Nationalismus und kommunistischer Militanz .....	432
IV. Von Erinnerungsblessuren und Gedächtnisdivergenzen.....	450
V. „Gens à problèmes“ oder die Geschichte einer Amnesie.....	460
VI. „La parole aux immigrés“. Migration zwischen tiersmondistischer Kapitalismuskritik und gottesfürchtiger Erinnerungspoesie.....	473
VII. Fazit .....	487
<b>Schluss.....</b>	<b>496</b>
<b>Dokumentation.....</b>	<b>505</b>
Quellen .....	505
Audiovisuelles Material.....	511
Bibliographie .....	511
<b>Anhang 1</b>	
Tabellen 1 bis 8.....	526
<b>Anhang 2</b>	
Gäste der Sendung „Le passé présent“ am Radio „Lorraine Coeur d’Acier“ (Longwy) .....	556