

Inhalt

Vorwort	7
1 Die Klavieretüde zur Zeit Chopins	10
2 Pianist und Pädagoge	18
3 Chopins Instrument	37
4 Gibt es Vorbilder für die Etüden?	45
5 Notation und Aufführungspraxis	55
6 Stil und Interpretation	93
7 Die Ausgaben	114
8 Diskografie	123
9 Anhang: Die Flügelmechanik	131
Anmerkungen	135
Bibliografie	145
Register	152