

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage	V
Vorwort zur ersten Auflage	VII
<i>Einleitung</i>	1
1. Was dieses Buch will	1
a) Einen trifft es, Schreiber oder Leser	1
b) Und ist doch ein Gewinn	2
2. Wie dieses Buch angelegt ist	4
3. Schrifttum	4
a) Allgemeines Schrifttum zum Sprachstil	4
b) Besonderes Schrifttum zum Stil der Juristen ..	9
c) Stilpäpste	14
<i>A. Was ist Stil?</i>	19
1. Begriff und Eigenart	19
a) Begriff	19
b) Eigenart	19
c) Eigene Art	20
2. Stil und Gedanke	21
3. Stil und Methode	22
a) Ausgangspunkt	22
b) Zusammenhänge	23
c) Gutachten- und Urteilsstil	23
d) Wie Stil der Methodenlehre hilft	24
4. Form und Inhalt	26
a) Von der Form zum Inhalt	26
b) Der „Inhalt der Form“	29

c) Was fällt weg, wenn es beim Stil nicht um den Inhalt geht?	30
<i>B. Die Sprache und das Deutsche</i>	31
1. Sprache	31
a) Sprache als Norm	31
b) Die Natur einer Sprache ist die Natur ihrer Schöpfer	33
c) Leider nicht logisch	36
2. Das Deutsche	38
3. Richtiges Deutsch	41
a) Der Bindestrich	42
b) „Derer“	43
c) Der „strafbare Genitiv“	44
d) Die indirekte Rede	44
e) Versteigern	44
f) Beiwort-Ketten	46
g) Ein Bogen zuviel	46
h) Ein Artikelgesetz	47
i) Wortpaare	47
j) Spielraum	48
<i>C. Stilregeln</i>	51
1. Überflüssiges ist überflüssig	51
a) Grundsatz	51
b) Verstärkungswörter	52
c) Beiwörter	53
d) Mittelwörter	57
e) Hauptwörter	59
f) „Vorreiter“	60
g) Sonstiges	60
h) Apropos Satz	61
i) Am besten einsilbig	62
j) Satzmörtel	64
k) Kurz und <i>gut</i>	65

l) Didaktik im Überfluss	66
m) Aufgabe	67
2. Zusammen, was zusammengehört	68
a) Die Eisenbahn des Reichsgerichts	68
b) Drei Sekunden	69
c) Was gehört denn zusammen?	70
d) Weshalb ist häufig getrennt, was zusammen- gehört?	73
e) Was tun?	74
f) Aktuelle Beispiele	77
g) Kommentare und Urteile	80
h) Exkurs: noch einmal die Eisenbahn	81
i) Aufgaben	83
3. Das treffende Wort	83
a) Grundsatz	83
b) Bezüge	87
c) Der gemeinsame Nenner	91
d) Doppelt belegt	91
e) Insbesondere insoweit	92
f) Das Eventrecht	93
g) Aufgabe	94
4. Taten in Tätigkeitswörtern	95
a) Ist die Amtssprache deutsch?	95
b) Warum Verben?	96
c) Welche Verben?	98
d) Warum Aktiv?	100
e) Sieh es positiv	103
f) O tempora, o modi	103
g) Die indirekte Rede	106
h) Ein Text kommt in Bewegung	112
i) Aufgabe	115
5. Hauptsachen in Hauptsätzen	115
a) Das Problem	115
b) Was ist ein Hauptsatz, was ein Nebensatz? ..	116
c) Vorteile des Hauptsatzes	117
d) Gute Hauptsätze	118

e) Gute Nebensätze	121
f) Keine Sätze	122
g) Aufgabe	123
6. Zusatz: Gutachten- und Urteilsstil	124
a) Gutachten und Urteil	124
b) Gemeinsamkeiten	125
c) Unterschiede	127
d) Gutachtenstil	127
e) Urteilsstil	133
<i>D. Stilmittel</i>	135
1. Bilder	135
a) Kirschbaum und Kiesel	135
b) Metapher, Vergleich & Co.	137
c) Gesucht und gefunden	139
2. Noch Fragen? Und Rufe!	142
3. Zum Beispiel und merkwürdige Details	143
a) Beispiele	143
b) Aus dem Leben	145
c) Ganze Namen	146
d) Merkwürdige Details	147
e) Vom Verfasser	147
4. Contra und Pro (Einwand und Widerlegung) ...	148
5. Spitze Zunge, spitze Feder (Zuspitzung)	150
a) Leistung und Dienst	150
b) Anspruch	152
c) Gefahr	153
6. Humor	153
a) Witz und Würde	153
b) Was ist Humor?	160
c) Formen	161
d) Dichtung und Klarheit	169
e) Menken und Menkenke	170
f) Literatur	173

7. Musik	173
a) Musik und Sache	173
b) Rhythmus	175
c) Klang	177
d) Das Zusatz-E	178
8. Rhetorische Figuren	179
<i>E. Stilfragen</i>	181
1. Fremdwörter?	181
a) Was ist ein Fremdwort?	181
b) Woher stammen die Fremdwörter?	182
c) Was die Alten von den Fremdwörtern hielten	185
d) Was für ein Fremdwort sprechen kann	186
e) Was gegen Fremdwörter spricht	189
f) Was folgt aus alldem?	194
2. Latein?	196
3. Papierdeutsch?	197
a) Papierdeutsch?	197
b) Das Missverständnis	200
c) Woher diese Uneinigkeit?	201
d) Wie soll man es halten?	203
4. Synonyme?	203
a) Selten sinngleich	203
b) Nie gleich	205
c) Wann Synonyme?	206
5. Wohin mit dem Sinn? (Sinnwörter)	208
6. Wir, ich oder niemand?	210
a) Der Auftritt des Verfassers	210
b) Die Art des Auftritts	211
c) Das Leben nach dem Tode	213
7. Er und sie?	215
a) Eine neue Fußnote – und ein neues Gesetz ...	215
b) Das ideologische Fundament	217
c) Parität	220
d) Neutralität	222

e) „Kreative Lösungen“	223
f) Fazit	223
<i>F. Stilsünden</i>	225
1. Hauspost im Elfenbeinturm	225
a) Lesepröbchen	225
b) Die Krankheit	227
c) Die Kur	231
d) Bildung	232
2. Klischees	234
a) Von oben nach unten	234
b) Modewörter	235
c) Modephrasen	235
3. Verwackelte Bilder	236
4. Die Negation der Negation (doppelte Verneinung)	239
<i>G. Textbeispiel</i>	243
<i>Schluss</i>	253
Anhang I: Lösungen	254
Anhang II: Formalien	256
1. Gliederung und Überschriften	256
2. Anmerkungen	258
3. Zitieren	262
a) Gesetze	262
b) Urteile	263
c) Literatur	264
4. Abkürzungen	265
Sach- und Personenverzeichnis	269