

## INHALT

Vorwort .....	7
1. Die Natur der Reflexion .....	9
2. Die Reflexion des Naturgedichtes .....	27
3. Das <i>Heidenröslein</i> – Lyrik als Gedächtnis .....	45
4. Selbstverdoppelung als Therapie – <i>Ilmenau</i> .....	55
5. Die Zumutung der Wahrheit in der <i>Zueignung</i> .....	71
6. Poetik der Verschwiegenheit – Zur Pointierung der <i>Römischen Elegien</i> .....	85
7. Ökonomie und Verschwendung in der klassischen Lyrik ( <i>Episteln</i> und <i>Amyntas</i> ) .....	103
8. Vampyrische Poetik – Zwei Thesen zur <i>Braut von Korinth</i> ...	121
9. Liebende haben Thränen und Dichter Rhythmen. Natur und Kunst in <i>Euphrosyne</i> .....	133
10. Die Natur der Gelegenheit – Reflexionen eines Geburtstags- gedichtes .....	153
11. Die Kinder sie hören es gerne. Politik und Poetik in der Ballade vom vertriebenen Grafen .....	163
12. Das Risiko des <i>West-östlichen Divan</i> .....	189
13. Dichtung und Wahrheit der Identität – Eine Diskussion des „Lebensliedes“ .....	211
14. Der Heilige und die Verkündung der Liebe – <i>St. Nepomucks Vorabend</i> .....	231
15. Weisheit, Rundblick, Dialog – Das lyrische Spätwerk .....	247
16. Islamisiertes Christentum, poetisierte Religion. Goethes Übersetzung eines spätlateinischen Pfingsthymnus .....	271

17. Dichten zwischen Paradies und Hölle. Zur poetologischen Struktur der <i>Elegie</i> von Marienbad . . . . .	283
18. Opfer waltender Gerechtigkeit. Die <i>Paria</i> -Trilogie (mit einem Exkurs zu Thomas Mann) . . . . .	311
19. Goethes Tränen – Leben, Mythos, Dichtung . . . . .	329
Nachweise der Erstdrucke . . . . .	363
Register der Werke Goethes . . . . .	365
Personenregister . . . . .	369