

# Inhalt

- 6 Grußworte
- 9 Vorwort  
*Ortrud Westheider*
- 12 Das Bild des Glaubens. Kunst und Religion im späten Mittelalter  
*Michael Philipp*
- 24 Gabe und Anheimgabe oder qualvolle Vereinzelung.  
Religiosität im Mittelalter  
*Wolfgang Christian Schneider*
- 38 Zwiesprache mit Dürer.  
Hans Baldungs Malerei und Graphik als imaginäres Künstlergespräch  
am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit  
*Bodo Brinkmann*
- 50 Das Augustinermuseum in Freiburg.  
Geschichte und Konzeption  
*Tilmann von Stockhausen*
- Katalog der ausgestellten Werke  
*Michael Philipp*
- 60 Schmerz und Erlösung
- 84 Maria – Helferin und Mitleidende
- 112 Stationen der Passion
- 144 Heilige – Vorbilder und Beschützer
- 182 Gut und Böse
- 214 Hans Baldung, gen. Grien
- Anhang
- 240 Ergänzendes Verzeichnis mittelalterlicher Bildthemen  
*Michael Philipp*
- 248 Auswahlbibliographie
- 255 Verfasser
- 256 Impressum/Photonachweis