

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	9
I ‚Die Quelle springt, vereinigt stürzen Bäche‘ . . . . .	11
II Mythische Hirtenwelt . . . . .	17
III Vergil als Begründer der europäischen Arkadien-Utopie . .	33
IV Humanistisches Arkadien an der Pegnitz . . . . .	43
V Sozialer Antagonismus in Arkadien? . . . . .	53
VI Emanzipation des weiblichen Geschlechts . . . . .	59
VII Höfisches Arkadien . . . . .	69
VIII Aufklärung und Arkadien – empfindsam getönt . . . . .	79
IX Die idyllische Welt als menschheitliches Modell . . . . .	87
X Vorrevolutionäre Kritik . . . . .	95
XI Scheitelpunkt und Sattelzeit: Die bürgerliche Idylle . . . . .	103
XII Arkadischer Ausklang . . . . .	111
Anmerkungen . . . . .	119
Bibliographie . . . . .	145
Abbildungsnachweis . . . . .	155