

Inhalt

Einleitung:	
Geschichte, Theorie und Ästhetik des Fernsehens	9
ROBERT POHL	
Die elektrische Fernübertragung von Bildern (1910)	32
<i>Einleitung</i>	31
RUDOLF THUN	
Die Bedeutung des Programms für einen Erfolg des Fernsehens (1932)	35
<i>Einleitung</i>	34
RUDOLF ARNHEIM	
Fernsehen (1936)	41
<i>Einleitung</i>	39
THEODOR W. ADORNO	
Prolog zum Fernsehen (1953)	52
<i>Einleitung</i>	50
THEODOR W. ADORNO	
Fernsehen als Ideologie (1953)	66
<i>Einleitung</i>	65
GERHARD ECKERT	
Die Kunst des Fernsehens (1953)	74
<i>Einleitung</i>	72
WERNER PLEISTER	
Deutschland wird Fernsehland (1953)	87
<i>Einleitung</i>	85
HANS GOTTSCHALK	
Fernsehspiel und Fernsehfilm (1954)	94
<i>Einleitung</i>	92

GÜNTHER ANDERS	
Die Antiquiertheit des Menschen (1956)	101
<i>Einleitung</i>	99
MARSHALL MCLUHAN	
Die magischen Kanäle (1964)	124
<i>Einleitung</i>	122
HANS MAGNUS ENZENSBERGER	
Baukasten zu einer Theorie der Medien (1970) . .	142
<i>Einleitung</i>	140
HELMUT KREUZER	
Fernsehen als Gegenstand der Literatur- wissenschaft (1974)	153
<i>Einleitung</i>	151
GÜNTER ROHRBACH	
Das Subventions-TV. Ein Plädoyer für den amphibischen Film. Zur frustbeladenen Vernunft- ehe zwischen Film und Fernsehen (1977)	172
<i>Einleitung</i>	170
HORACE M. NEWCOMB / PAUL M. HIRSCH	
Fernsehen als kulturelles Forum. Neue Perspek- tiven für die Medienforschung (1983)	182
<i>Einleitung</i>	180
NEIL POSTMAN	
Wir amüsieren uns zu Tode (1985)	200
<i>Einleitung</i>	198
HANS MAGNUS ENZENSBERGER	
Das Nullmedium oder Warum alle Klagen über das Fernsehen gegenstandslos sind (1988) . .	211
<i>Einleitung</i>	209

HARTMUT WINKLER

- Eins, zwei, eins, vier, x. Switching:
 Die Installation der Tagtraummaschine (1990) . . . 222
Einleitung 221

PAUL VIRILIO

- Krieg und Fernsehen (1991). 233
Einleitung 231

VILÉM FLUSSER

- Für eine Phänomenologie des Fernsehens (1993) . 239
Einleitung 237

IRENE NEVERLA

- Zeitrationalität der Fernsehnutzung als Zwang
 und Emanzipation (1994) 256
Einleitung 255

KNUT HICKETHIER

- Dispositiv Fernsehen. Skizze eines Modells (1995) 271
Einleitung 270

PIERRE BOURDIEU

- Über das Fernsehen (1996) 296
Einleitung 294

NIKLAS LUHMANN

- Die Realität der Massenmedien (Radiogespräch
 mit Wolfgang Hagen) (1997) 307
Einleitung 306

- Fernsehen in Deutschland. Eine Chronologie 323
 Literaturhinweise 336