

Inhalt

Vorwort	7
1 Einführung.....	10
1.1 Forschungsgegenstand: Beleuchtung als wichtige Nebensache im Alltag	10
1.2 Forschungsstand: Kulturwissenschaftliche und technikgeschichtliche Ansätze	14
1.3 Zwischen Volkskunde und Historischer Anthropologie: Alltagsforschung der han-chinesischen Gesellschaft als fachlicher Kontext dieser Studie	19
1.4 Methodische Vorgehensweise und Quellenlage	29
Feldforschung.....	30
Schriftliche Dokumente zu Dingzhou	30
Volksliteratur und andere Quellen	32
Zwischen positivistischem und reflektierendem Schreiben?.....	33
1.5 Theoretische Begrifflichkeit dieser Studie.....	34
2 Alltag mit knappen Beleuchtungsressourcen.....	37
2.1 Natur- und Lebensbedingungen in Nordchina: das Beispiel Dingzhou	37
2.1.1 Der Begriff „Nordchina“	37
2.1.2 Dingzhou	37
2.1.3 Familienstruktur im Wandel.....	40
2.1.4 Alltagstätigkeit im Wandel.....	42
2.2 Die Sehnsucht nach Licht	45
2.2.1 Die Lampe in der mündlichen Überlieferung.....	45
2.2.2 Die Vision vom elektrischen Licht.....	47
2.3 Strategien der zeitlichen und räumlichen Nutzung	52
2.3.1 Konzentration auf das Tageslicht.....	52
2.3.2 Thematisierung des Schlafs.....	57
2.3.3 Wohnräume und Fenster	59
2.3.4 Zwangsgemeinschaft.....	63
3 Die materielle Kultur der Beleuchtung.....	71
3.1 Vom Feuer zum Licht: Technische Grundlagen der Beleuchtung	71
3.2 Öllampe und Lampenöl.....	74
3.2.1 Die Termini der Leuchter im alten China.....	74
3.2.2 <i>Dou</i> und <i>Deng</i>	75
3.2.3 Technischer Charakter der Öllampe	84
3.2.4 Ökonomische Lampe.....	89
3.2.5 Beleuchtungsmittel.....	92
3.2.6 Herstellungsverfahren von Öl und Kerzen	98
Zusammenfassung.....	108

3.3 „Oil for the Lamps of China“ –	
Petroleum und Petroleum-Lampe in China	109
3.3.1 Erdöl im alten China.....	110
3.3.2 Siegeszug des ausländischen Petroleums.....	111
3.3.3 Mythen des Petroleums.....	115
Mythos 1: bessere Beleuchtungsqualität.....	115
Mythos 2: günstiger Preis	117
Mythos 3: Erfolgreiche Vermarktungsstrategien	125
Zusammenfassung zum Petroleum in China	127
3.4 „Als das Licht kam“ – Ländliche Elektrifizierung in der Provinz Hebei ..	128
3.4.1 Politik der Elektrifizierung: ein Überblick	130
3.4.2 Aufbau der Kraftwerke und der Stromnetze.....	132
3.4.3 Stromverbrauch für das (Alltags-)Leben und die Beleuchtung	136
3.4.4 Glühbirne und Stromkosten: einige Schwierigkeiten	140
Zusammenfassung zur Elektrifizierung.....	143
4 Praktiken im Alltag: Umgang mit der Beleuchtung.....	145
4.1 Kontrast: Lichtkonsum im Alltag und beim Feiern.....	145
4.2 Dilemma und Vereinigung: Lampe und Speise.....	156
4.3 Vision und Ohnmacht: Elektrisches Licht und Geschlechterrollen im Alltag	168
5 Wahrnehmung von Beleuchtung: Vom Artefakt zur Metapher	179
5.1 Kommunikative Wahrnehmung: Lampenöl und verkohltes Dochtende ...	182
5.1.1 Funktion der Lampe gegen Krankheit und Böses.....	183
5.1.2 Urteilskraft des Lampenöls.....	185
5.1.3 Das lebendige Licht.....	188
5.1.4 Lampe als Botschaftsträger.....	194
5.2 Assoziative Wahrnehmung: Tränen der Kerzen.....	197
5.3 Fiktive Wahrnehmung: Öllampe und elektrisches Licht in der Literatur ..	199
5.3.1 Licht als fortschrittliche Vision	199
5.3.2 Beleuchtung und Erleuchtung – Lampen und Revolution	203
5.3.3 Leuchtende Wärme und sinnliche Lebenskraft.....	207
Zusammenfassung	212
6 Schlussbetrachtung	213
Anhang.....	229
A.1 Aktenverzeichnis	229
A.2 Bibliographie.....	230
A.3 Abbildungsverzeichnis	248
A.4 Tabellenverzeichnis.....	249