INHALT

Stephan Trüby: Einführung in den Hertzianismus 7

I. Strahlenwissen
Heiner Mühlmann: Kultur – Strategie – Technologie 39
Dietmar Dath: Im schwarzen Wald der Waffen 55

II. Design des Unsichtbaren
Beatriz Colomina: Röntgen-Architektur 67
Anthony Dunne: Hertzianischer Raum 79
Philippe Rahm: Elektromagnetische Architektur – eine kartographische Skizze 89
Volker Albus: Ausweitung der Schaltzone – Anmerkungen zum Lichtschalter 99

III. Kunst und Musik als Frequenz
Achim Heidenreich: Was ist die perfekte Welle? Komponieren mit Hertz 105
Sabine Himmelsbach: Resonanzen. Interferenzen im System 115

Autoren 123
Bildnachweis 127

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/991575024

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK