INHALT

Vorwort	7
Autoren	13
MARTIN HARBSMEIER	
Zitat oder Paraphrase? Zwei Homer-Stellen in Platons Politeia	17
Matthias Kruske	
Wo liegt die Oststadt? Zum Aufbau der hippokratischen Schrift De aëribus, aquis, locis	51
RALPH LATHER	
Kein Ovid. Nirgends. Kunst und Leben in Christoph	
Ransmayrs "Die letzte Welt" und Ovids zweitem Tristienbuch	73
Nina Mindt	
"Griechisches Theater". Übersetzungsreflexionen im Kon-	
text antiker Dramen seit 1950	95
Dorothea Prell	
Bildtheorie und antike Lyrik. Catulls Phaselus-Gedicht	
(carm. 4) im Licht von Lukrez, De rerum natura IV	119



Werner J. Schneider	
Das weissagende Haupt. Der 'Schweizer Homer' als Or-	
pheus - Zur Antikerezeption in Gottfried Kellers novellis-	
tischem Œuvre	147
Valérie Sinn	
Julius Caesars Einzug in die Tragödie. Marc-Antoine Mu-	
ret und die Anfänge des französischen Humanisten-	
dramas	189
Nikolaus Thurn	
Sagenhafte Gestalten volkssprachlicher Literatur in neu-	
lateinischer Poesie	205