

Contents

Prologue	7
<i>Ralph Ludwig – Burkhard Schnepel</i> Some ideas on communication, culture and society in Mauritius: Multiple identities in action	9
Introduction	17
<i>Vinesh Y. Hookoomsing</i> Mauritius: Creole and/or multicultural?	19
The historical formation of Mauritian culture and communicative eco-system	29
<i>Kenneth McPherson</i> Mauritius: Mirror and model of history	31
<i>Philip Baker</i> Some of the things that social history and old texts can and cannot tell us about the evolution of creole languages	45
<i>Annegret Bollée</i> Le créole mauricien : Un parler de deuxième génération ?	67
Ethnicity, religion and <i>créolité</i> in the Indian Ocean and the “French” Caribbean: Convergences and divergences	85
<i>Patrick Eisenlohr</i> An Indian Ocean “creole island”? Language and the politics of hybridity in Mauritius	87
<i>Raphaël Confiant</i> La créolité comme dépassement de l’ethnicité en Martinique et en Guadeloupe	109

<i>Vinesh Y. Hookoomsing</i>	
Regards croisés :	
La créolité version mauricienne, ou le triomphe du multiculturalisme	117
<i>Gerry L'Étang</i>	
Mutations de l'hindouisme aux Mascareignes et aux Antilles	125
<i>Frank Donath</i>	
Islamic fundamentalism and Western modernity among Muslims in Mauritius	135
Practising communicative hybridity	163
<i>Ralph Ludwig – Fabiola Henri – Florence Bruneau-Ludwig</i>	
Hybridation linguistique et fonctions sociales :	
Aspects des contacts entre créole, français et anglais à Maurice	165
<i>Sibylle Kriegel – Ralph Ludwig – Fabiola Henri</i>	
Les rapports entre créole et bhojpouri à Maurice :	
Contact de langues et actes identitaires	203
Cultural performances	253
<i>Carsten Wergin</i>	
T'shéga, Shéga, Séga...:	
Music, identity and creolization on Réunion Island	255
<i>Burkhard Schnepel – Cornelia Schnepel</i>	
The Mauritian Séga: Performing identity in a multi-ethnic setting	275
<i>Burkhard Schnepel</i>	
Two beaches: The globalization of Mauritian waterfronts	287