

Inhaltsübersicht

I.	Weibliche Chronistik der frühen Neuzeit	
1.	Frauen im historiographischen Prozess des Mittelalters und der frühen Neuzeit	7
2.	Vertextung von Geschichte durch Frauen – aufschlussreiche Beiträge zur Geschichte des Neuhochdeutschen	11
3.	Frauenchiemsee und seine älteste deutsche Chronik	13
3.1.	Die Benediktinerinnenabtei Frauenchiemsee, Ursula Pfaffinger	13
3.2.	Codex Frauen=Chiemsee Nr. 47, Bayerisches Hauptstaatsarchiv München	19
3.2.1.	Aufbau und Inhalt	19
3.2.2.	Formale Gestaltung des Beitrages von Ursula Pfaffinger [UP]	22
3.2.2.1.	Eintragsform	22
3.2.2.2.	Graphie	22
3.2.2.3.	Interpunktion	25
3.2.2.4.	Transkription	25
4.	Codex MSC. Hist. 152, Staatsbibliothek Bamberg	26
4.1.	Aufbau und Inhalt, Agnes Sampach	26
4.2.	Formale Gestaltung des Beitrages von Agnes Sampach [AS]	28
4.2.1.	Eintragsform	28
4.2.2.	Graphie	29
4.2.3.	Interpunktion	30
4.2.4.	Transkription	30
5.	Codex 164,1 Extravag., Herzog Albrecht Bibliothek Wolfenbüttel	31
5.1.	Aufbau und Inhalt, Elisabeth Kempf	31
5.2.	Formale Gestaltung des Elisabeth Kempf zugewiesenen Beitrages [EK]	34
5.2.1.	Eintragsform	34
5.2.2.	Graphie	34
5.2.3.	Interpunktion	36
5.2.4.	Transkription	36
6.	„Denkwürdigkeiten“ Codex D, Staatsarchiv Nürnberg Rep. 5a, 5	37
6.1.	Aufbau und Inhalt, Caritas Pirckheimer	37
6.2.	Formale Gestaltung [CP]	40
6.2.1.	Optische Gliederung des Gesamttextes	40
6.2.2.	Graphie	43
6.2.3.	Interpunktion	45
6.2.4.	Transkription	46
7.	Resümee	46
	Quellen und Quelleneditionen	48
	Herangezogene Literatur	49

II. Texttypen, Textsorten, Textstrukturen

1.	Ausgangspositionen	53
2.	Ursula Pfaffinger, Beiträgerin zum <i>Gfchicht Büech 1467</i> des Klosters Frauen-Chiemsee	55
2.1.	Kommunikationshaltung, Texttyp	55
2.2.	Textsorten und Textstrukturen	58
2.2.1.	Hauptklassen: Ereignisbericht, Situationsbericht	58
2.2.2.	Textsorten des Rechenschaftsberichtes	62
2.2.2.1.	Überblick	62
2.2.2.2.	Schuldtilgungs-, Pfandlösungs- und Schuldeintreibungsbericht	69
2.2.2.3.	Steuerzahlungs-, Aufwandskosten- und Schenkungsbericht	70
2.2.2.4.	Kauf-, Verkaufs- und Tauschbericht	71
2.2.2.5.	Kreditvergabe-, Kreditnahme- und Belehnungsbericht	72
2.2.2.6.	Schlichtungsbericht, Konfliktbericht, Reisebericht	73
2.2.2.7.	Bautätigkeitsbericht	75
2.2.2.8.	Altarien- und Privilegerwerbsbericht	77
2.2.2.9.	Gemeinsamer Duktus der Geschäftshandlungsberichte	77
2.2.3.	Textsorten der Kriegschronik	78
2.2.3.1.	Der Landshuter oder bairisch-pfälzische Erbfolgekrieg (1504) in zeitgenössischen Quellen	78
2.2.3.2.	Kriegshandlungsbericht	80
2.2.3.3.	Tagungsbericht	86
2.2.3.4.	Todesanzeige, Rücklaufanzeige	90
2.2.3.5.	Geschäftsführungsbericht	93
2.2.3.6.	Textsortenprofile der Kriegschronik	94
2.2.4.	Investiturbericht	95
2.3.	Resümee	98
3.	Agnes Sampach, Chronistin der Johannes-Kapelle in Altenberg (b. Zirndorf)	100
3.1.	Kommunikationshaltung, Texttyp	100
3.2.	Textsorten und Textstrukturen	103
3.2.1.	Geschichtsereignisbericht	103
3.2.2.	Mirakelgeschichte	107
3.2.3.	Erzählerkommentar	113
3.3.	Resümee	116
4.	Elisabeth Kempf, Beiträgerin zur Klosterchronik von Unterlinden	118
4.1.	Kommunikationshaltung, Texttyp	118
4.2.	Textsorten und Textstrukturen	119
4.2.1.	Schwesternbild	119
4.2.2.	Mirakelgeschichte	129
4.3.	Resümee	130
5.	Caritas Pirckheimer, Verfasserin der „Denkwürdigkeiten aus dem Reformationszeitalter“ des Klaraklosters Nürnberg	131
5.1.	Kommunikationshaltung, Texttyp	131
5.2.	Textsorten und Textstrukturen	134

5.2.1.	Situationsbericht	134
5.2.2.	Gesprächsbericht	140
5.2.2.1.	Textsorten des kontroversen Dialogs im Gesprächsbericht	141
5.2.2.1.1.	Empfangsgesprächsbericht	141
5.2.2.1.2.	Disputbericht 1	144
5.2.2.1.3.	Disputbericht 2	148
5.2.2.1.4.	Informationsgesprächsbericht	151
5.2.2.1.5.	Streitbericht	153
5.2.2.2.	Textsorte des konsensuellen Dialogs im Gesprächsbericht	158
	Beratungsgesprächsbericht	
5.2.2.3.	Gemeinsamer Duktus der Gesprächsberichte	160
5.2.3.	Nonverbalen Handeln im Geschichtsbericht – Revisionsbericht	161
5.3.	Restümee	161
6.	Textsorten und Textstrukturen des Geschichtsdiskurses	162
	Zitierte Quelleneditionen	166
	Zitierte Literatur	167

III. Verbaltempus und temporales Adverbial als Textsortenmarker

1.	Ausgangsbasis, Zielsetzungen	169
2.	Tempusstruktur der herangezogenen chronikalischen Texte	175
2.1.	Tempusstruktur des Rechenschaftsberichtes von Ursula Pfaffinger	175
2.1.1.	Frequenzielle Vertretung der Tempora	175
2.1.2.	Funktionaler Geltungsbereich des Präsens	175
2.1.3.	Synonymie von Präteritum und Perfekt	178
2.2.	Tempusstruktur der Aufzeichnungen von Agnes Sampach	181
2.2.1.	Frequenzielle Vertretung der Tempora	181
2.2.2.	Funktionaler Geltungsbereich des Präsens	183
2.2.3.	Synonymie von Präteritum und Perfekt	186
2.3.	Tempusstruktur des Beitrages von Elisabeth Kempf	189
2.3.1.	Frequenzielle Vertretung der Tempora	189
2.3.2.	Funktionaler Geltungsbereich des Präsens	189
2.3.3.	Synonymie von Präteritum und Perfekt	192
2.4.	Tempusstruktur der „Denkwürdigkeiten“ der Caritas Pirckheimer	195
2.4.1.	Frequenzielle Vertretung der Tempora	195
2.4.2.	Funktionaler Geltungsbereich des Präsens	198
2.4.3.	Funktionaler Geltungsbereich des Futurs	201
2.4.4.	Synonymie von Präteritum und Perfekt	202
2.5.	Restümee	207
3.	Zum Umgang der Chronistinnen mit temporalen Adverbialen	211
3.1.	Ursula Pfaffingers Wahlverhalten	211

3.1.1.	Verzeitung von Geschichte mit kalendarischen Angaben	211
3.1.1.1.	Die kalendarische Angabe im temporalen Adverbialnetz	211
3.1.1.2.	Die kalendarische Angabe als texteröffnender Zeitanker	211
3.1.1.3.	Die kalendarische Angabe als textinterner Zeitanker	216
3.1.1.4.	Verwendungsweise der kalendarischen Angabe	218
3.1.2.	Stellenwert und Funktion der satzwertigen Zeitangabe	218
3.1.3.	Temporale Textverflechtung durch /da/ und /nun/	220
3.2.	Agnes Sampachs Wahlverhalten	222
3.2.1.	Verzeitung von Geschichte mit kalendarischen Angaben	222
3.2.2.	Stellenwert und Funktion der satzwertigen Zeitangabe	223
3.2.3.	Temporale Textverflechtung durch /da/ und /nun/	224
3.3.	Elisabeth Kempfs Wahlverhalten	225
3.3.1.	Verzeitung von Geschichte mit kalendarischen Angaben	225
3.3.2.	Stellenwert und Funktion der satzwertigen Zeitangabe	226
3.3.3.	Temporale Textverflechtung durch /da/ und /nun/	229
3.4.	Caritas Pirckheimers Wahlverhalten	232
3.4.1.	Verzeitung von Geschichte mit kalendarischen Angaben	232
3.4.1.1.	Die kalendarische Angabe im temporalen Adverbialnetz	232
3.4.1.2.	Die kalendarische Angabe als texteröffnender Zeitanker	232
3.4.1.3.	Die kalendarische Angabe als textinterner Zeitanker	236
3.4.1.4.	Struktur der Tagesangabe	237
3.4.1.5.	Verwendungsweise der kalendarischen Angabe	241
3.4.2.	Stellenwert und Funktion der satzwertigen Zeitangabe	242
3.4.3.	Temporale Textverflechtung durch /da/ und /nun/	246
3.5.	Resümee	250
4.	Verbaltempus und temporale Angabe im Geschichtsdiskurs	252
	Zitierte Literatur	255
IV.	Syntaktische Aspekte der Textverflechtung	
1.	<i>Gegenstand der Erörterung</i>	257
2.	Aspekte der Textverflechtung bei Ursula Paffinger	259
2.1.	Intertextuelle Verknüpfung	259
2.2.	Textinterne Ganzsatzverknüpfung	263
2.2.1.	Syndetische Ganzsatzverknüpfung	263
2.2.2.	Vorfeldbelegung des nachgeordneten Ganzsatzes	265
2.2.3.	Gebrauchsformen der initialen Ganzsatzverknüpfung	269
2.3.	Resümee	280
3.	Aspekte der Textverflechtung bei Agnes Sampach	286
3.1.	Intertextuelle Verknüpfung	286
3.2.	Textinterne Ganzsatzverknüpfung	289
3.2.1.	Syndetische Ganzsatzverknüpfung	289

3.2.2.	Vorfelddbelegung des nachgeordneten Ganzsatzes	290
3.2.3.	Gebrauchsformen der initialen Ganzsatzverknüpfung	293
3.3.	Resümee	300
4.	Aspekte der Textverflechtung bei Elisabeth Kempf	304
4.1.	Intertextuelle Verknüpfung	304
4.2.	Textinterne Ganzsatzverknüpfung	306
4.2.1.	Syndetische Ganzsatzverknüpfung	306
4.2.2.	Vorfelddbelegung des nachgeordneten Ganzsatzes	308
4.2.3.	Gebrauchsformen der initialen Ganzsatzverknüpfung	311
4.4.	Resümee	321
5.	Aspekte der Textverflechtung bei Caritas Pirckheimer	325
5.1.	Intertextuelle Verknüpfung	325
5.2.	Textinterne Ganzsatzverknüpfung	327
5.2.1.	Syndetische Ganzsatzverknüpfung	327
5.2.2.	Vorfelddbelegung des nachgeordneten Ganzsatzes	329
5.2.3.	Gebrauchsformen der initialen Ganzsatzverknüpfung	335
5.3.	Resümee	350
6.	Initiale Textverflechtung im Geschichtsdiskurs	354
Zitierte Literatur		359

V. Positionierung zur Aussage über Modalwörter

1.	Ausgangspositionen	361
2.	Modalwortgebrauch der vier Chronistinnen	365
2.1.	Modalwortgebrauch von Agnes Sampach	365
2.1.1.	Erscheinungsformen des Berichterstatterkommentars	365
2.1.2.	Gebrauchswert der gewählten Modalwörter	365
2.2.	Modalwortgebrauch von Elisabeth Kempf	367
2.2.1.	Erscheinungsformen des Berichterstatterkommentars	367
2.2.2.	Gebrauchswert der gewählten Modalwörter	367
2.3.	Modalwortgebrauch von Ursula Pfaffinger	368
2.3.1.	Erscheinungsformen des Berichterstatterkommentars	368
2.3.2.	Gebrauchswert der gewählten Modalwörter	369
2.4.	Modalwortgebrauch von Caritas Pirckheimer	369
2.4.1.	Erscheinungsformen des Berichterstatterkommentars	369
2.4.2.	Gebrauchswert der gewählten Modalwörter	370
2.4.2.1.	Gewissheitsindikatoren	370
2.4.2.1.1.	<i>worlich/werlich, worhaftig, furwar, zwar, on zweiffel</i>	370
2.4.2.1.2.	<i>ye</i>	372
2.4.2.1.3.	<i>doch</i>	373
2.4.2.1.4.	<i>wol(t)</i>	374
2.4.2.1.5.	<i>ya/ye, nay/neÿ, ye</i>	375

2.4.2.2.	Hypotheseindikatoren	376
2.4.2.3.	Emotiva	377
2.4.2.4.	Bewertungsindikatoren	377
2.4.2.5.	Positionierung der Chronistin	381
2.5.	Zusammenfassung	381
3.	Modalwortgebrauch der vier Chronisten	384
3.1.	Modalwortbestand	384
3.2.	Modalwortgebrauch der Beiträger zur Klosterchronik	384
3.3.	Modalwortgebrauch in den Kriegschroniken	385
3.4.	Zusammenfassung	387
4.	Geschlechtskonfrontierender Vergleich Textsorte Chronik	388
5.	Vergleich mit den Ergebnissen der Weyda-Studie	390
5.1.	Frühneuhochdeutscher Modalwortbestand	390
5.2.	Modalwortgebrauch - Textsorte – Individualstil	393
5.3.	Modalwortgebrauch und Öffentlichkeit	394
5.4.	Modalwortgebrauch und Verfasserintention	395
5.5.	Schlussfolgerungen	
6.	Modalwortverwendung im Geschichtsdiskurs	395
	Zusätzlich herangezogene Quellen	396
	Zitierte Literatur	397
VI.	Feminine Annotationen zum 15./16. Jahrhundert für die noch ungeschriebene diskriminierungsfreie „Deutsche Sprachgeschichte“	399
Anhang		403
I	Ursula Pfaffinger, Weiterführung des <i>Gfchicht Büech 1467</i> Codex Frauen=Chiemsee Nr. 47, Bl. 32r-48v Standort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv München	405
II	Agnes Sampach, Chronik der Johanneskapelle MSC.Hist152, Bl. 143v-151v Standort: Staatsbibliothek Bamberg	437
III	Elisabeth Kempf, Beitrag zur Chronik Unterlinden Codex 164,1 Extravag. Bl. 131r-136r Standort: Herzog Albrecht Bibliothek Wolfenbüttel	447
IV	Caritas Pirckheimer, „Denkwürdigkeiten“ Rep. 5a, 5, Codex D Standort: Staatsarchiv Nürnberg	459