

Inhaltsverzeichnis

Radiofrequenzen in der Gründerzeit	10
Frequenzprobleme in den USA	10
Die erste europäische Rundfunk-Konferenz	11
Die Situation 1926/27	12
Die erste internationale Wellenkonferenz 1927	13
Entwicklung in den Folgejahren	13
Erneute Veränderungen 1929	20
Die europäische Rundfunklandschaft 1931	20
Weitere Entwicklungen	21
Drahtfunk	27
Anfänge in der Schweiz	27
Hochfrequente Übertragung	28
Provisorischer Kriegs-Drahtfunk	28
Deutscher Drahtfunk nach dem Krieg	29
Drahtfunk in der UdSSR	30
Zurück in die Schweiz	30
Das Ende des Telefonrundspruchs	31
Drahtfunk in Italien	32
Einige technische Details	33
Der Rundfunk im Protektorat	34
Der deutsche Sender Böhmen	36
Die Rolle des Rundfunks während des tschechischen Widerstands im Mai 1945	38
Die weihnachtlichen Ringsendungen des Großdeutschen Rundfunks	40
Wenig spektakulär: Weihnachten 1939	40
Erste große Ringsendung Weihnachten 1940	40
Die weihnachtliche Ringsendung 1941	43
1942: Wahrheit oder Fiktion?	44
1943	46
1944: Weihnachtssendung im kleinen Rahmen	46

Entwicklung des Richtfunks bis 1945	47
Erste Entwicklungen	47
Richtfunk im Kriegseinsatz	48
Richtfunk auf UKW	49
Richtfunk für Nordafrika.....	50
Der Griff nach den Zentimeterwellen	50
Der Großsender Dobl bei Graz	54
Sender „Alpen“	55
Der Sender nach dem Krieg	55
Frequenzknappheit	57
Der letzte Sender seiner Art	57
Der Mittelwellensender in Kronstorf bei Linz	61
Geheime Bauphase	61
Inbetriebnahme.....	63
Österreichischer Rundfunk.....	65
Demontage und Wiederaufbau	65
Das Ende der Mittelwelle Kronstorf	65
Mittelwellen-Randnotiz.....	67
Kurzwellensender Kronstorf	67
Kurzwellenanlage Fleckendorf.....	68
UKW: Der Weg von Mono zu Stereo	70
UKW-hören will gelernt sein	70
Alles Mono.....	70
Mono-Raumklang.....	72
3-D-Raumklang.....	73
Stereo-Rundfunk-Versuche	75
Voxhaus in Stereo.....	75
Weitere Versuche nach dem Krieg.....	76
Stereo: Auch eine Frage der Kompatibilität	76
Der Weg zum heutigen Stereo-Rundfunk.....	77
Funktionsprinzip.....	78
Nachteil des Stereo-Rundfunks.....	79
Auf dem Weg zu Hi-Fi	79
Zögerliche Einführung von Stereo-Rundfunk.....	80
Stereo-Einführung in anderen Bundesländern	81
ARI	83
Der Hinz-Triller.....	85
Verbreitung von ARI	87
Das ARI-Ende	88

Das DSR-Satellitenradio	89
Technische Grundlagen	89
Entwicklung	89
Verbreitungswege	89
Empfangsgeräte.....	90
TechniSat ST 5000 DSR	90
Grundig DSR 100.....	91
Funktionen.....	93
Programmangebot	95
Verbreitungswege	96
DSR international.....	97
Das Ende	97
DSR heute	98
Das Geheimnis alter Radioskalen	99
Andere Maßeinheiten	99
Alte Skalen haben viel zu erzählen	100
Nicht auf jeder Skala steht alles	102
UKW oder nicht?	103
Alte Radios fit für modernen Wechselstrom machen	105
Spannung einstellen.....	105
Selbst bei sehr alten Geräten geht's.....	107
Nicht alle Geräte lassen sich umstellen.....	108
Das Vorkriegs-Fernsehen	109
Die Nipkow-Scheibe	110
Noch kein einheitliches Bildformat.....	111
Das Fernsehen wird öffentlich	111
Wo konnte man Fernsehen empfangen?.....	114
Frühes Fernsehen in den USA.....	114
Frühe Fernsehstandards.....	115
Das elektronische Fernsehen kommt.....	115
Das Ikonoskop.....	117
Das Fernsehen wird scharf	118
Der Weg in Großbritannien	119
Das frühe Fernsehen in Frankreich	121
Fernsehen im Deutschen Reich.....	123
Elektronisches Vorkriegs-Fernsehen in Italien	127
Der erste Fernseher mit Bildröhre	129
Das Kinescope.....	129
Das erste vollelektronische Fernsehen in Deutschland	131

Fernseh-Sprechtechnik	132
Wie funktioniert eine Fernseh-Sprechstelle?	134
Entwicklung des Fernsehens in Hamburg vor und während des Zweiten Weltkrieges	136
Fernseh-Drahtfunk in Hamburg	137
HDTV-Entwicklung 1940	138
Nicht nur Fernsehen mit Bewegtbild	138
Schwierige Übertragung	139
Entwicklung wurde nicht weiter verfolgt	139
Fernsehprogramme in den 50er-Jahren	140
Österreichisches Fernsehen im September 1956	140
Schweizer Fernsehen im September 1956	143
Deutsches Fernsehen im September 1956	145
Das Fernsehen im Jahre 1958	145
Das österreichische Fernsehen im Mai 1958	146
Das Schweizer Fernsehen im Mai 1958	147
Das deutsche Fernsehen im Mai 1958	147
1968	147
Das Fernsehen wird bunt	150
Einige Grundlagen	150
Erste Farbversuche der „Neuzeit“	150
Farbf Fernseh-Versuche in England	151
Deutsche Vorkriegsentwicklungen	152
Farbf Fernseh-Vorführungen nach dem Krieg	152
Das CBS-Farbf Fernseh	153
CBS- contra NTSC-Schwarzweiß-System	154
CBS-Farbf Fernseh-Varianten von 1940 bis 1951	155
Der CBS Air King 12CC2	158
Der Weg zum endgültigen amerikanischen Farbf Fernseh	160
Das russische Raduga-Farbf Fernseh	162
Auf dem Weg zum elektronischen Farbf Fernseh	164
Britische NTSC-Versuche	164
Der Farbf Fernsehkrieg in Italien	167
Die Entscheidung	169

Wie das deutsche Fernsehen nach Südtirol kam	170
Erste Initiativen	170
Auf der Suche nach dem Signal	170
Piratensender	172
Panne zur Inbetriebnahme	174
Ein Sendernetz entsteht	174
Vom illegalen Sendernetz zur RAS	176
Die RAS heute.....	177
Literatur	179
Bücher und Zeitschriften	179
Internet	181
Tondokumente	181