

Inhalt

| | |
|---|----------|
| Geleitwort der Herausgeber | 7 |
| JOHANNES H. EMMINGHAUS: LEBEN UND WIRKEN (1916–1989) .. | 9 |
| <i>Jürgen Bärsch</i> Stationen im Leben von Johannes H. Emminghaus bis 1967 | 11 |
| <i>Andreas Redtenbacher</i> Johannes H. Emminghaus als Universitätsprofessor und Emeritus in Wien | 30 |
| <i>Annemarie Fenzl</i> Johannes H. Emminghaus und die Wiener Diözesansynode | 44 |
| A. GRUNDFRAGEN | |
| Liturgiewissenschaft | 53 |
| Liturgische Spiritualität | 73 |
| Zur Theologie und Spiritualität der Sakramente | 88 |
| Die Vollziehbarkeit des Kults Überlegungen zur Liturgiefähigkeit des heutigen Menschen | 110 |
| Vollzug liturgischer Formen heute | 142 |
| Amtsverständnis und Amtsübertragung im Judentum und in der frühen Kirche des 1. Jahrhunderts | 159 |
| B. LITURGIERAUM | |
| Das Kirchengebäude als Ort der Messfeier | |
| Überlegungen auf Grund der erneuerten Messordnung | 179 |
| Taufstätten Kunstgeschichtlicher und liturgiewissenschaftlicher Überblick | 189 |
| | 5 |

| | |
|---|-----|
| Die Gruppe der frühchristlichen Dorfbaptisterien Zentralsyriens . | 201 |
| Semiotik altchristlicher Taufhäuser | 218 |

C. EUCHARISTIE

| | |
|---|-----|
| Erneuerung oder Zerstörung der Messe – was wuchs aus dem Konzil? | 237 |
| Grundgestalt und Wandel der Messfeier | 241 |
| Vom Empfangen und Geben | 277 |
| Die Reform des Messbuches in ökumenischer Sicht | 291 |
| Hausmessen | 308 |
| Verehrung der Eucharistie außerhalb der Messe | 328 |

D. PASTORAL

| | |
|---|-----|
| Das Wort Gottes in der Welt von heute | 351 |
| Liturgie als Verkündigung | 358 |
| Grenzen und Chancen der Liturgie innerhalb der Gemeindepastoral | 372 |
| Pia participatio | 389 |
| Gottesdienst in der Sprache des Volkes Muttersprachlichkeit als Prinzip der Liturgiereform und die Grenzen einer übersetzten Liturgie | 396 |
| Überlegungen und Anmerkungen zur Übersetzung der lateinischen Orationen | 401 |

| | |
|---|-----|
| <i>Jürgen Bärsch – Andreas Redtenbacher</i> Bibliographie Johannes H. Emminghaus | 423 |
|---|-----|