

Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort. <i>Volker Honemann und Martin Gosman</i>	V
Einführung. <i>Rudolf Suntrup und Jan R. Veenstra</i>	IX
Die 'älteste Tochter der Kirche' ist zugleich auch die schönste: Inländische Propaganda der Generalstände Frankreichs (ca. 1450-1650) <i>Martin Gosman (Groningen)</i>	1
Den Himmel kaufen. Heilskommerzielle Perspektiven des 14. bis 16. Jahrhunderts <i>Berndt Hamm (Erlangen-Nürnberg)</i>	23
Himmlicher Gesang auf Erden. Die Meistersinger und ihre Kunst <i>Nine Miedema (Duisburg-Essen)</i>	57
Auf dem Wege ins himmlische Vaterland. Ein neu entdeckter Zyklus von Liedtexten aus dem niederrheinischen Chorherrenstift Gaesdonck <i>Christoph Burger (Amsterdam)</i>	89
Das Leben als Pilgerfahrt zum Himmlischen Jerusalem in der <i>Pèlerinage de la vie humaine</i> des Guillaume de Digulleville <i>Volker Honemann (Münster)</i>	107
Der Pilger auf dem Weg. Konzepte der Gebet- und Andachtsbücher des Johannes Blanckenfort <i>Rudolf Suntrup (Münster)</i>	123
The School as Metaphor of Paradise: The Eternal Edict of the University of Groningen and the Oration of Herman Ravensperger at its Inauguration (1614) <i>Zweder von Martels (Groningen)</i>	151
Allegorical (Dream-) Vision Poetry in Medieval and Early Modern Scotland <i>Alasdair A. MacDonald (Groningen)</i>	167
Freedom and Prophecy in Early-Modern Theocracies: Some Notes on Savonarola and John of Leiden <i>Jan R. Veenstra (Groningen)</i>	177
Index Nominum	191
Index Rerum	197