

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Theoretischer Hintergrund	2
2.1 Fußball: Von den Wurzeln zum Zuschauersport	2
2.2 Zuschauer: Individuen als dynamische Kollektive	4
2.3 Gewalttätiges Zuschauerverhalten: Kampf- und Konflikterfahrungen	6
3. Die verschiedenen Zuschauergruppen im Fußballstadion	9
3.1 Der Zuschauer als Kunde und Konsument	9
3.2 Der Fan innerhalb einer Subkultur	11
3.3 Die Ultras	13
3.3.1 Motivation, Organisation und Gewaltbereitschaft	13
3.4 Die Hooligans	16
3.4.1 Tradition, Entwicklung und Veränderung	18
3.4.2 Ost-West-Vergleich und neuere Entwicklungen	21
4. Zuschauergewalt im sozialen System Fußball	25
4.1 Das Interesse der Medien	26
4.1.1 Die Rolle der Berichterstattung	26
4.2 Die Maßnahmen der Vereine und Verbände	29
4.2.1 Die Aufgaben von Ordnungs- und Sicherheitsdiensten	30
4.2.2 Stadionordnung und Stadionarchitektur	32
4.2.3 Stadionverbote: Entstehung und Umsetzung	34
4.3 Die Organisation und Vorgehensweise der Polizei	37
4.3.1 Polizeiliche Gewaltprävention und Intervention	38
4.3.2 Analyse von Verhältnis- und Rechtmäßigkeit	42
4.3.3 Zusammenfassung unter Berücksichtigung der ZIS Datei „Gewalttäter Sport“	45
4.4 Zusätzliche Präventivmaßnahmen und Publikumszusammenschlüsse	49
4.4.1 Sozialarbeit und Fanprojekte	50
4.4.2 Faninitiativen und Fanrechtfonds	51
5. Forschungsstand zu den Ursachen von Zuschauergewalt	53
5.1 Grundlagen, Theorien, phänomenologische Erklärungsansätze	53
5.1.1 Aggressionstheorien	55
5.1.2 Massenpsychologische Ansätze	57

5.1.3	Schichtbezogene Ansätze und Subkultur-Theorien	58
5.1.4	Entwertungsthese	59
5.1.5	Zivilisationstheoretischer Ansatz	59
5.1.6	Theorie zum polizeilichen Aggressor	60
5.2	Empirische Untersuchungen	63
5.3	Kritik und Stellungnahme	67
6.	Grundlagen und Methodologie der Datenerhebung	70
6.1	Ansatz des methodologischen Individualismus	71
6.2	Strukturell-individualistischer Ansatz	72
6.3	Makro-, Meso-, Mikroebene	74
7.	Methodisches Vorgehen	76
7.1	Untersuchungsraum und Auswahl der Untersuchungseinheit	77
7.2	Teilnehmende Beobachtungen im Feld	79
7.3	Leitfadengestützte Experteninterviews	81
7.4	Narrative Interviews	82
8.	Auswertung und Theoriebildung	83
8.1	Teilnehmende Zuschauer- und Polizeibeobachtungen	84
8.1.1	Deskriptive Beobachtung Zuschauer (Frankfurt)	85
8.1.2	Fokussierte Beobachtung Zuschauer (Kaiserslautern)	86
8.1.3	Selektive Beobachtung Polizei (Nürnberg)	88
8.1.4	Interpretation und Fazit	93
8.2	Qualitative Inhaltsanalyse zur Zuschauergewalt	95
8.2.1	Aufgaben der Polizei und umgesetzte taktische Maßnahmen	97
8.2.2	Zuschauer als vorsätzliche, situative und medial inszenierte Gewalttäter ..	101
8.2.3	Formen der Zuschauergewalt und ihre situationsbedingten Ursachen	106
8.2.4	Trends: Gesteigertes Gewaltpotential bei Ostvereinen und in Amateurklassen	111
8.2.5	Einzelfallanalyse zu den Ausschreitungen in Regensburg im Jahr 2004	113
8.2.6	Das Verhältnis zwischen einzelnen Zuschauergruppen und der Polizei	119
8.2.7	Präventions- und Lösungsansätze zur Zuschauergewalt	124
9.	Diskussion	133
10.	Zusammenfassung	137