

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung</b>	<b>v</b>
<i>Arianna Ferrari und Stefan Gammel</i>	
<b>I. Zum gesellschaftlichen, philosophischen und literarischen Kontext von Visionen</b>	
Entgrenzung und Tradition: Zur politisch-historischen Einordnung des visionären Diskurses über Nanotechnologie	3
<i>Christopher Coenen</i>	
Transhumanismus, Nanotechnologie und der Traum von Unsterblichkeit	25
<i>Reinhard Heil</i>	
Philosophische Überlegungen zum Status und zur Charakteristik nanotechnologischer Visionen	51
<i>Andreas Woyke</i>	
Nanotechnologie, Visionen und Science Fiction	79
<i>Stefan Gammel</i>	
<b>II. Zur medialen, sprachlichen und metaphorischen Konstitution der Nanotechnologie durch Visionen</b>	
Konstitutionen der Nanotechnologie durch ihre Zukunftsbilder	105
<i>Andreas Lösch</i>	
Escaping from Limits to Visions of Space	129
<i>Astrid E. Schwarz</i>	
Die Selbstabschätzung einer Wissenschaft: „Visionen einer furchtsamen Öffentlichkeit als Elemente nanotechnologischer Identitätsarbeit“	143
<i>Mario Kaiser</i>	
Nano Visions: An Experiment with Nano-Scientists	165
<i>Fern Wickson and Kamilla Lein Kjolberg</i>	

### **III. Ethik und Politik der Visionen**

Nanotechnology, Control and the Constitution of the Social <i>Matthew Kearnes</i>	187
Visions of a Better World in Nanotechnologies <i>Arianna Ferrari</i>	203
Wer Visionen hat, sollte (auch) zur Ethik gehen: Wissenschafts- und technikethische Aspekte der Nanotechnologien <i>Thomas Potthast</i>	229

### **Autorinnen und Autoren dieses Bandes**