Índice

Introducción 1

I. Poesía, cultura, sociedad 11

1. Poesía popular, cultura cortés 13
2. Tópicos y creatividad en la cantiga de amigo tradicional 68

II. Una forma de significar: el simbolismo naturalista 89

1. El simbolismo en el alba de Nuno Fernandez Torneol 91
2. Antropología, simbolismo tradicional, cultura cortés 118

III. La hibridación literaria 161

1. *Fuge lo lixignolo:* elementos popularizantes en la lírica musical del *Trecento* 163
2. Simbolismo tradicional, cultura libresca: El *Roman de la Rose* 185

IV. La recepción de una tradición poética 221

1. Poesía oral, poesía escrita: las formas con estribillo 223
2. Poesía popular impresa: los pliegos del siglo XV 247

Anexo. Relación de pliegos sueltos 288

3. La recepción moderna y las teorías filológicas 304

Final 329

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/998450383

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK