

Inhaltsverzeichnis

<i>Christian Prunitsch:</i> Vorwort.....	9
<i>Manfred Peter Hein:</i> Zur Utopie einer Weltkultur - Über kleine Literaturen.....	13
<i>Roland Marti:</i> Klein-Klein. Zum Neben- und Gegeneinander kleiner Kulturen.....	19
<i>Holger Kuße:</i> Kleinsprachenlinguistik: Zur Typologie von Kleinsprachen und den Aufgaben ihrer linguistischen Beschreibung am Beispiel slavischer Kleinsprachen.....	41
<i>Christian Voß:</i> Zur Phänomenologie kleiner Kulturen am Beispiel balkanischer Sprachminderheiten.....	61
<i>Fabian Jacobs:</i> Verdammt zum Kleinsein? Zur Verortung einer Kultur gewohnheitsmäßiger Fremder.....	77
<i>Walter Schmitz:</i> „achtung: Die Schweiz“: Eine ‚kleine Kultur‘ aus großen?	97
<i>Michael Havlin:</i> Sehnsüchte nach Küste. Die Tschechen und das Meer.....	117
<i>Ludger Udolph:</i> Die Tschechen: KLEIN und groß.....	135
<i>Helena Srubar:</i> „Wenn eine Nation ihren Humor verliert, verliert sie ihre Seele“ Humor als Autostereotyp in der tschechischen Kultur	145
<i>Anne Hultsch:</i> Schreiben, um übersetzt zu werden? Tschechische Literatur zwischen Originalität und ‚euroromán‘	169

<i>Reinhard Ibler:</i> Kleinheit als Störung: Der elegische Diskurs und seine Funktion in der polnischen und tschechischen Literatur des frühen 19. Jahrhunderts.....	185
<i>Anja Golebiowski:</i> Gattungsbildung als Ausdruck kultureller Souveränität: Duma und Ballade in der polnischen Literatur	203
<i>Walter Koschmal:</i> Jenseits der Dichotomien: die andere Kleinheit Jakub Ekiers	221
<i>Piotr Kocyba:</i> Aspekte der Konstruktion kollektiver Identität in Oberschlesien.....	235
<i>Katarzyna Wiśniewiecka-Brückner:</i> Kleine Sprachen und kleine Kulturen in Polen: Kaschubisch und Schlesisch: Die Rolle der Sprache in der Darstellung und Konstruktion von Identität	255
<i>Józef Borzyszkowski:</i> An der Ostsee – Pommern und die Kaschuben zwischen Polen und Deutschland.....	277
<i>Renata Makarska:</i> Grenzen der Sprachen – Grenzen der Kulturen? Sprachgrenzen und sprachliche Grenzgänger in der Literatur Ostgaliziens.....	293
<i>Mirja Lecke:</i> „Kleinrussland“ und das Russische Imperium in Gogol's.....	309
<i>Marina Scharlaj:</i> Auf der Suche nach Atlantis: Kleinheitsmetaphorik in der weißrussischen Gegenwartskultur.....	323
<i>Christian Prunitsch:</i> Topik der Tilgung? Zu einem locus communis in der sorbischen Kultur	339
<i>Susanne Hose:</i> Magier – Marke – Medienstar: Krabat oder die Erschaffung einer Erlebniswelt.....	355

<i>Cordula Ratajczak:</i> „Sorbisch ist schon o.k. – aber bitte nicht hier in Deutschland“ - Erste Ergebnisse einer Befragung Bautzner Schüler über ihre Einstellung zur sorbischen Sprache.....	373
<i>Theresa Jacobs:</i> „Das Rad der Zeit dreht sich ...“: Die Volkstänze der Sorben zwischen gelebter und gezeigter Kultur.....	389
<i>Peter Stear:</i> Becoming Minor: (Un-)Disclosed Margins and the New European Transimaginary in the Poetry of Durs Grünbein and Paul Muldoon.....	411