

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Mediengeschichte und Medienberichterstattung	
Entwicklungsstufen und Determinanten der Kommunikationsgeschichte	13
Die Berichterstattung über die Amerikanische Revolution in der deutschen Presse. Untersucht am <i>Hamburgischen Unpartheyischen Correspondenten</i>	29
The Long Ride to Globalization in the Worlds of the Press. A Study of German, British, French and American Newspapers from the 17th to the 20th Century	65
2. Zensur und Pressefreiheit	
Pressezensur im Alten Reich	77
Leitideen in der Begründung der Pressefreiheit	93
Die Entdeckung von Meinungs- und Pressefreiheit als Menschenrechte im Deutschland des späten 18. Jahrhunderts	108
3. Kommunikations- und Medienereignisse	
Geschichte als Kommunikationsereignis. Der Beitrag der Massen- kommunikation beim Zustandekommen historischer Ereignisse	129
Der nationale Aufbruch der Befreiungskriege als Kommunikationsereignis	145
Medienereignisse im Vergleich. Das Erdbeben von Lissabon 1755 und die Tsunami-Katastroph 2004	162

4. Medienlenkung in Diktaturen: Drittes Reich und DDR

Journalistenausbildung im Dritten Reich: Die Reichspreseschule	179
Radio im Geheimauftrag. Der Deutsche Freiheitssender 904 und der Deutsche Soldatensender 935 als Instrumente des Kalten Krieges	203

5. Nachricht und Nachrichtenagenturen

Auf dem Weg zur journalistischen Nachricht. Wer, Was, Wann, Wo, Wie, Warum, Woher in historischer Tradition	221
Die Telegraphischen Depeschen des Wolffschen Telegraphischen Büros (WTB)	232
Das Nachrichtenangebot der Nachrichtenagenturen im Vergleich	261

6. Auslandsberichterstattung und internationale Kommunikation

Imagebildung durch Massenmedien	291
Internationale Kommunikationsforschung: Entwicklungen, Forschungsfelder, Perspektiven	301
Konstanten und Veränderungen der Auslandsberichterstattung	320

7. Politische Kommunikation und Medienpolitik

Medialisierung der Politik? Reichskanzler von Bülow als Vorläufer	335
Massenmedien im Spannungsfeld von Grundwerten und Wertkollisionen	354

8. Journalisten und Journalismus

Spion des Publikums, Sittenrichter und Advokat der Menschheit.
*Wilhelm Ludwig Wekhrlin (1739-1792) und die Entwicklung des
Journalismus in Deutschland.* 371

Verspätete Modernisierung: Form und Stil im deutschen
Journalismus 1880-1980 388

9. Visuelle Kommunikation

Kriegsbilder in der historischen (Bild-)Publizistik 405

Die Visualisierung von Politik und politischer Macht
durch Nachrichtenbilder 431

10. Buch und Medien

Präludium und Folgen des „Literarischen Quartetts“ 447

Über den Tag hinaus. Journalisten als Buchautoren 468

Quellennachweise 487

Auswahlbibliographie 489