

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7	
I	Inventing the EU: Problemstellung, Kontexte und Wege	
	(Christoph Kühberger)	8
I.1	Vorüberlegungen	8
I.2	Fokus des Projektes	12
II	Schulgeschichtsbücher – Korpus und nationale Systeme	18
II.1	Schulgeschichtsbücher in Österreich	
	(Christoph Kühberger/Elfriede Windischbauer)	18
II.1.1	Bedeutung von Schulbüchern	18
II.1.2	Der Begriff „Schulbuch“	20
II.1.3	Der österreichische Schulbuchmarkt	21
II.1.4	Die Entstehung eines österreichischen Schulbuchs	23
II.1.5	Die Stellung des Faches Geschichte in der Sekundarstufe I (5.-8. Schulstufe)	24
II.1.6	Der Lehrplan	25
II.1.7	Die Auswahl der österreichischen Lehrwerke für das Projekt „Inventing the EU“	28
II.2	Schulgeschichtsbücher in der Bundesrepublik Deutschland	
	am Beispiel Mecklenburg-Vorpommern (Dirk Mellies)	30
II.2.1	Der deutsche Schulbuchmarkt	30
II.2.2	Die Entstehung eines deutschen Schulbuchs	31
II.2.3	Das Lizenzierungsverfahren für Schulbücher in Mecklenburg-Vorpommern	32
II.2.4	Die Stellung des Faches Geschichte in der gymnasialen Sekundarstufe I in Mecklenburg-Vorpommern	35
II.2.5	Die Auswahl der deutschen Lehrwerke für das Projekt „Inventing the EU“	40
II.3	Schulgeschichtsbücher in Polen (Paweł Migdalski)	43
II.3.1	Annäherungen	43
II.3.2	Das polnische Schulsystem und der Stellenwert der EU als Thema in der Schulausbildung	43
II.3.3	Die Auswahl der Schulbücher	56
II.3.4	Die Oberflächenstrukturen der analysierten Schulbücher	58

III	Triftigkeiten	63
III.1	Fachliche Triftigkeit	63
III.1.1	Zur Theorie der fachlichen Triftigkeitsanalyse (David Grave)	63
III.1.1.1	Zum Terminus der fachlichen Triftigkeit	63
III.1.1.2	Zur Bedeutung der fachlichen Triftigkeit	63
III.1.1.3	Zum Prozess der fachlichen Triftigkeitsanalyse	65
III.1.1.4	Darstellung der Ergebnisse	69
III.1.2	Die fachwissenschaftliche Einbettung der ermittelten Kernaussagen (Jutta Klinglmüller)	70
III.1.2.1	Beginn der europäischen Einigung	70
III.1.2.2	Motive für eine Einigung	71
III.1.2.3	Verlauf der Integration	72
III.1.2.4	Politisches System	75
III.1.2.5	Osterweiterung	78
III.1.2.6	Probleme der EU	79
III.1.3	Exemplarische Triftigkeitsprüfung der deutschen Schulbücher (David Grave)	82
III.1.3.1	Beginn der europäischen Einigung	82
III.1.3.2	Motive für eine Einigung	84
III.1.3.3	Verlauf der Integration	86
III.1.3.4	Politisches System	89
III.1.3.5	Osterweiterung	92
III.1.3.6	Probleme der EU	94
III.1.3.7	Fazit	97
III.1.4	Auswertung im internationalen Vergleich (Jutta Klinglmüller/Wojchiech Wichert)	100
III.1.4.1	Beginn der europäischen Einigung	100
III.1.4.2	Motive für die Einigung	100
III.1.4.3	Verlauf der Integration	101
III.1.4.4	Politisches System	102
III.1.4.5	EU-Erweiterung	103
III.1.4.6	Probleme der EU	104
III.1.5	Zusammenfassung	106
III.1.6	Anhang: Raster zur fachlichen Triftigkeit	107
III.2.	Narrative Triftigkeit	108
III.2.1	Die Narrative Triftigkeitsprüfung historischer Narrationen – geschichtstheoretische Überlegungen und ihre praktische Umsetzung (Martin Nitsche)	108
III.2.1.1	Einführung	108
III.2.1.2	Grundlagen und Probleme	109
III.2.1.2.1	Geschichtstheoretische Basis	109

III.2.1.2.2 Die Problematik des historischen Erzählens.....	111
III.2.1.2.3 Historische Erzählung und Narrativität	113
III.2.1.3 Bausteingruppen für eine „ideale Geschichtsnarration“ als Maßstab der narrativen Triftigkeitsprüfung.....	116
III.2.2 Die Offenlegung der Materialgrundlage: Bausteingruppe I (Marta Włodarczyk)	124
III.2.2.1 Einführung.....	124
III.2.2.2 Ergebnisse der Erhebung	124
III.2.2.3 Nachweis der Provenienz der schriftlichen und bildlichen Materialien.....	125
III.2.2.4 Offenlegung der Kürzungen des Materials	126
III.2.2.5 Fazit.....	127
III.2.3 Die Offenlegung der Konstruktionsprinzipien: Bausteingruppe II (Martin Nitsche).....	129
III.2.3.1 Einführung.....	129
III.2.3.2 Ergebnisse der Erhebung.....	130
III.2.3.3 Leitfragen.....	130
III.2.3.4 Kohärenzen zwischen Autorentext und Material.....	132
III.2.3.5 Sprachlich-logische Konsequenz.....	133
III.2.3.6 Fazit.....	134
III.2.4 Offenlegung der Autorenschaft/Entobjektivierung: Bausteingruppe III (Martina Cellmer)	136
III.2.4.1 Einführung und Ergebnisse der Untersuchung	136
III.2.4.2 Problemerkäuterung.....	136
III.2.5 Die Thematisierung historischer Konstruiertheit: Bausteingruppe IV (Magdalena Koch-Diethör).....	139
III.2.5.1 Einführung.....	139
III.2.5.2 Ergebnisse der Erhebung	140
III.2.5.3 Partialität.....	140
III.2.5.4 Selektivität.....	141
III.2.5.5 Historizität	141
III.2.5.6 Fazit.....	143
III.2.6 Perspektivität, dialektische Argumentation, Thematisierung von Problemen: Bausteingruppe V (Martina Cellmer)	144
III.2.6.1 Einführung.....	144
III.2.6.2 Ergebnisse der Erhebung	145
III.2.6.3 Untersuchung der Multiperspektivität	145
III.2.6.4 Verfremdungen.....	148
III.2.6.5 Fazit.....	149
III.2.7 Zusammenfassung (Martina Cellmer/Magdalena Koch/ Martin Nitsche/Marta Włodarczyk).....	151

III.3	Normative Triftigkeit	154
III.3.1	Normative Triftigkeit von historischen Narrationen – Annäherungen über das Medium Schulgeschichtsbuch (Christoph Kühberger)	154
III.3.1.1	Einleitung	154
III.3.1.2	Normen und Maßstäbe	154
III.3.1.3	Schulgeschichtsbücher als wissenschaftsorientierte Narrationen	158
III.3.1.4	Normative Triftigkeit und Schulgeschichtsbücher	161
III.3.1.5	Exkurs: Normen und Werte visuell kommunizieren	168
III.3.2	Die Prüfung der normativen Triftigkeit im Projekt (Katrin Baretschneider, Johannes Fischer, Marcelina Nowysz)	174
III.3.2.1	Die Methode	174
III.3.2.2	EU-Idee	177
III.3.2.3	Europarat	181
III.3.2.4	Währungsunion	184
III.3.2.5	Osterweiterung	187
III.3.2.6	Integration	189
III.3.2.7	Subventionspolitik	192
III.3.2.8	EU-Zukunft	194
III.3.2.9	Auswertung	196
IV	Empfehlungen zum Umgang mit Geschichte anhand von Schulbuchkapiteln zur Geschichte der Europäischen Union (Christoph Kühberger/Dirk Mellies/Paweł Migdalski/Katrin Baretschneider/ Martina Cellmer/Johannes Fischer/David Grave/Jutta Klinglmüller/ Magdalena Koch/Martin Nitsche/Marcelina Nowysz/Wojciech Wichert/Marta Włodarczyk)	201
V	Abbildungsverzeichnis	209
VI	Bibliographie	210
	Autorinnen und Autoren	222