

Inhalt

Dank an die Leihgeber	6	VII <i>Patience is Beautiful</i>: Wider gegen das Verschwinden	101
Vorwort	7	VIII Abdruck und Berührung	109
Essays	9	IX Ornament: Kosmos, Rhythmus, Architektur	115
Almut Sh. Bruckstein Çoruh TASWIR – Ein Bildatlas zu Moderne und Islam	10	X <i>Light Sentence</i>: Geometrie und Ordnung	121
Stefan Weber Pensée – Der Begriff »Islamische Kunst« und seine Implikationen heute	15	XI Tapiserie und TASWIR Oliver Schneller: Klänge einer Ausstellung	131 133
Khalid Amine TASWIR – Zwischen Ost und West	20	XII Polis	137
Silvia Naef »Moderne islamische Kunst« – Überlegungen zu einem problematischen Begriff	26	XIII Ka‘ba Elliot R. Wolfson: Das Kleid der Ka‘ba: Verhüllung und Entschleierung in den Bilderwelten des Sufismus	145 153
Oleg Grabar Schreiben, Lesen, Verzieren – Zur Bedeutung der Kalligraphie in der Gegenwart	31	XIV Miniatur und Dichtung Friederike Weis: Das Bildnis im Bild – Porträts und ihre Betrachter auf persischen und mogulischen Miniaturen	159 175
Abdul-Rahim Al-Shaikh Palästina: Widerstand durch <i>Human Writes</i>	36	Almut von Gladiss: Frauenleben an den indoislamischen Höfen in der Miniaturmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts	181
Faisal Devji Miniaturmalerei im Spiegel zeitgenössischer Künste	45	XV <i>Mi‘rāj-Nāmeḥ</i>: Von Engeln und Menschen	187
Werke	49	Annie Vernay-Nouri: Figuren aus der Bibel in der muslimischen Tradition: Erzählungen und Darstellungen	193
I Qur‘ān	51	Christiane Jacqueline Gruber: Die timuridische Handschrift <i>Himmelfahrt des Propheten Muḥammad (Mi‘rāj-Nāmeḥ)</i>	197
II Picasso und Qur‘ān	55	XVI Lebensbäume	203
Angelika Neuwirth: Koranische und nachkoranische Reflexionen zu Blut und Tinte, Opfer und Schrift	58	XVII Prophet und Porträt / Face and Effaced Face	207
III »Blind Date«	63	XVIII Impossible Journey	224
IV »Breathing in Reverse« / »Mirrored Infinities«	67	Anhang	
V Utopie des Textes	83	Künstler-Biographien	228
VI <i>Human Writes</i>	91	Autoren	241
Gabriele Brandstetter: Forsythes <i>Human Writes</i> : Vom widerständigen Schreiben	98	Zitatnachweise	242
		Glossar	243
		Hinweise zur Umschrift	244
		Literaturverzeichnis	245
		Bildnachweis	248