

# Inhalt

Vorwort .....	1
---------------	---

## I. HISTORISCHE DIAGNOSEN UND KONSTELLATIONEN

*Géza Pálffy*

Verschiedene Loyalitäten in einer Familie Das kroatisch-ungarische Geschlecht Zrinski/Zrínyi in der »supranationalen« Aristokratie der Habsburgermonarchie im 16. und 17. Jahrhundert .....	11
--	----

*Damir Karbić*

Mythological and Real Heritage Use of Genealogy and History in Political Schemes of the Counts of Zrin/Zrínyi/Zrinski and Their Medieval Ancestors .	33
--	----

*Nóra G. Etényi*

Die beiden Zrínyis in der deutschsprachigen Flugschriften- literatur des 16. und 17. Jahrhunderts .....	52
--	----

*Ágnes R. Várkonyi*

The mediators: Zrínyi and Johann Philipp von Schönborn ...	72
--	----

*Zsombor Tóth*

Serini 1664, Made in England .....	82
------------------------------------	----

*Béla Köpeczi*

Sagredo et Zrínyi, 1663–1664.....	98
-----------------------------------	----

*Hrvoje Petrić*

The stronghold of New Serinwar/Novi Zrin/Zrínyi-Újvár (1661–1664) – A Part of Croatian and Hungarian History. ...	106
--	-----

II. ERINNERUNGEN, FIKTIONEN UND MYTHEN:  
DIE ZRÍNYIS IN DER EUROPÄISCHEN LITERATUR

*Hermann Wiegand*

Miklós Zrínyi der Ältere (um 1508–1566) in der  
neulateinischen Dichtung Siebenbürgens im 16. Jahrhundert  
Zum 10. Buch der *Ruina Pannonica* von Christian Schesaeus. . . 137

*András Szabó*

Das *Zrínyi-Album* (Wittenberg 1587) im Lichte der neueren  
Forschung . . . . . 151

*István Bitskey*

Die Topoi des nationalen Selbstverständnisses bei Zrínyi. . . . . 159

*Gyula Laczházi*

Poetik der Leidenschaften in Zrínyis barocker  
Gedichtsammlung . . . . . 174

*László Szörényi*

*Der Fall von Sziget* im historischen Kontext des europäischen  
Heldenepos . . . . . 185

*Wilhelm Kühlmann*

Der Jägertod des Türkenhelden  
Zu einer Münchener Gedenkpredigt und zu den frühen  
deutschen Memorialschriften auf Nikolaus Zrínyi (gest. 1664) 198

*Dieter Breuer*

Matthias Abeles Grabschriften auf den ungarischen Rebellen  
Péter Zrinyi . . . . . 225

*Márta Zsuzsanna Pintér*

*Zrinius ad Sigethum*  
Théorie dramatique et pratique du théâtre dans l'œuvre  
d'Andreas Friz S. J. . . . . 242

*Robert Seidel*

Siegreiche Verlierer und empfindsame Amazonen  
Friedrich August Clemens Werthes' Trauerspiel  
*Niklas Zrini oder die Belagerung von Sigeth* (1790). . . . . 258

*Roman Luckscheiter*

- Theodor Körners *Zriny*-Drama und die Faszination von  
 Tod und Niederlage . . . . . 274

*Kálmán Kovács*

- Theodor Körners *Zriny*  
 Die Wiedergeburt des Nikolaus Zrínyi um 1800. . . . . 285

*Bernhard Walcher*

- Zrínyi im historischen Roman des 19. Jahrhunderts  
 und der deutsche Philhellenismus  
 Joseph Alois Falckhs Roman *Paul Juranitsch oder  
 Die Türken vor Sigeth* (1828) . . . . . 304

## III. ASPEKTE DER BILDENDEN KUNST

*Gábor Tüskés*

- Zur Ikonographie der beiden Nikolaus Zrínyi . . . . . 319

## IV. FORSCHUNGSBERICHTE

*Nataša Štefanec*

- Zrinski Family in the Croatian Historiographic Discourse  
 A Case-Study of the Construction in National Identity . . . . . 391

*Sándor Bene*

- Miklós Zrínyi in Post-World War II Scholarly Literature  
 in Hungary  
 The Past and Present of Interdisciplinary Research . . . . . 411

## V. DOKUMENTATION

*Éva Knapp*

- Die Zrínyis und Europa  
 Katalog der Kabinettausstellung in der Bibliothek der  
 Loránd Eötvös Universität Budapest . . . . . 433

- Personenregister . . . . . 453