Inhalt

I	Zur Problematik interkultureller Begegnungen	9
II	Die Europhonie im Kulturbegriff	32
III	*His-/Her*meneutik – Text	63
IV	Sinne – Geschmack – Genuß	100
V	Den metaphysischen Scherz beiseite: New Drama in India	116
VI	Deutsch-indische Reiseliteratur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	141
VII	Deutsch-indische Reiseliteratur zu Anfang des 21. Jahrhunderts	158
VIII	Interkulturelle Aha-Momente	193
IX	Literaturverzeichnis	215
X	Nachweise	231

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/997631643

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK