

# Inhalt

Grußwort .....	6
Vorwort .....	8
Alexander Bastek Allegorie der Sehnsucht. Ein Trauer- und Sehnsuchtsmotiv zwischen Historie, Allegorie und Genre .....	11
Michael Thimann Historische Landschaften. Ferdinand Oliviers „Trauernde Juden an den Wassern Babylons“ .....	23
Cordula Grewe Christliche Allegorie und jüdische Identität in Eduard Bendemanns „Gefangene Juden in Babylon“ .....	41
Nicole Brandmüller Von Harfen in den Weiden. „Die trauernden Juden im Exil“ in der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts .....	59
Katalog .....	71
Literatur .....	166
Abbildungs- und Fotonachweis .....	173
Impressum .....	174