

ORIENTIERUNGEN

Zeitschrift zur
Kultur Asiens

21. Jg. (2009)
Themenheft

Inhalt

MARC HERMANN: Vorwort.....	1
WOLFGANG KUBIN: The Importance of Language or, What Does Native Language Have To Do With World Literature?.....	9
THOMAS ZIMMER: Die chinesische Gegenwartsliteratur – Tendenzen und Probleme. Zum Stand der Dinge.....	17
ZHANG JIE: Freiheit. Aus dem Chinesischen von Marc Hermann....	29
LENA HENNINGSEN: Reich der Fälscher – oder Land der Kreativen? Der chinesische Buchmarkt und (globale) Phänomene der Kreativität.....	34
THOMAS ZIMMER: Zwischen Buch und Internet. Die Literatur aus der Generation der 80er.....	59
SHELLEY W. CHAN: Notes on Mo Yan's <i>Life and Death Are Wearing Me Out</i>	95
ANNE XU-COBB: The Plebeian Artist, or the Transcendental Storyteller. Some Thoughts on Yu Hua's <i>Brothers</i>	106

Rezensionen

Bei Cun, <i>Fashao [Fieber]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	114
Chen Xiwo, <i>Zhua yang [Kratzen]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	115
Dong Xi, <i>Houhui lu [Aufzeichnungen des Bedauerns]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	117
Ye Zhaoyan, <i>Houyi [Houyi; Name]. The Myth of Houyi and Chang E</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	120
Li Rui, <i>Taiping fengwu [Friedliche Landschaften]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	122

Li Rui, <i>Renjian. Chong shu Baishe zhuan [In der Menschenwelt. Der Mythos von der Weißen Schlange neu erzählt]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	124
Fan Xiaoqing, <i>Chijiao yisheng Wan Quanhe [Der Barfußarzt Wan Quanhe]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	126
Jia Pingwa, <i>Gaoxing [Glücklich]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	129
Wang Jinkang, <i>Yisheng [Formicibrosia]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	131
Wang Shuo, <i>Xin kuangren riji. The Diary of a Modern Lunatic [Neues Tagebuch eines Verrückten]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	134
Xu Xiaobin, <i>Dunhuang yi meng [Vergangene Träume von Dunhuang]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	137
Yu Renqiu, <i>Qingke [Einladungen zum Essen]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	140
Zhang Wei, <i>Ciwei ge [Das Lied der Igel]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	142
Yang Xianhui, <i>Dingxi gu'eryuan jishi [Aufzeichnungen über das Waisenhaus in Dingxi]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	145
Yang Xianhui, <i>Jiabianguo jishi [Aufzeichnungen aus Jiabianguo]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	148
Ge Shuyi, <i>Ye zhi qinnü yu Yesu zhi di [Das nächtliche Mädchen mit der Geige und die Jesusflöte]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	151
Wu Xuan, <i>Moshengren [Fremde]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	153
Yan Lianke, <i>Fengya song [Ode an die Liebe und Gelehrsamkeit]</i> , besprochen von Thomas Zimmer.....	155
Lu Pan, <i>Aus dem Schattenreich der Vergangenheit. Erinnerungsarbeit in Günter Grass' Blechtrommel und Mo Yans Üppiger Busen, Dicker Hintern</i> , besprochen von Wolfgang Kubin.....	157
Xudong Zhang, <i>Postsocialism and Cultural Politics. China in the Last Decade of the Twentieth Century</i> , besprochen von Wolfgang Kubin.....	159