

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<i>Etienne François/Hagen Schulze</i> Einleitung . . . . .	9

## REICH

<i>Arnold Esch</i> Ein Kampf um Rom . . . . .	27
<i>Joachim Ehlers</i> Charlemagne – Karl der Große . . . . .	41
<i>Otto Gerhard Oexle</i> Canossa . . . . .	56
<i>Anne G. Kosfeld</i> Nürnberg . . . . .	68
<i>Claire Gantet</i> Der Westfälische Frieden . . . . .	86
<i>Ernst Hanisch</i> Wien, Heldenplatz . . . . .	105
<i>Joachim Fest</i> Der Führerbunker . . . . .	122
<i>Bernd Roeck</i> Der Reichstag . . . . .	138

## DICHTER UND DENKER

<i>Peter Wapnewski</i> Das Nibelungenlied . . . . .	159
<i>Heinz Dieter Kittsteiner</i> Deutscher Idealismus . . . . .	170
<i>Dieter Borchmeyer</i> Goethe . . . . .	187
<i>Georg Bollenbeck</i> Weimar . . . . .	207
<i>Michel Espagne</i> «De l'Allemagne» . . . . .	225
<i>Gotthard Erler</i> Theodor Fontane . . . . .	242
<i>Irmela von der Lühe</i> Die Familie Mann . . . . .	254

## VOLK

<i>Maria Tatar</i> Grimms Märchen . . . . .	275
<i>Bedrich Loewenstein</i> «Am deutschen Wesen . . .» . . . . .	290
<i>Hans Voges</i> Das Völkerkundemuseum . . . . .	305
<i>Wolfgang Ullrich</i> Der Bamberger Reiter und Uta von Naumburg . . . . .	322
<i>Eva Hahn/Hans Henning Hahn</i> Flucht und Vertreibung . . . . .	335
<i>Erhard Schütz</i> Der Volkswagen . . . . .	352
<i>Rainer Münz/Rainer Ohliger</i> Auslandsdeutsche . . . . .	370

## ERBFEIND

<i>Mathieu Lepetit</i>	Die Türken vor Wien . . . . .	391
<i>Hagen Schulze</i>	Versailles . . . . .	407
<i>Na'ama Sheffi</i>	Jud Süß . . . . .	422
<i>Frithjof Benjamin Schenk</i>	Tannenberg/Grunwald . . . . .	438
<i>Pierre Ayçoberry</i>	Der Bolschewik . . . . .	455

## ZERRISSENHEIT

<i>Friedrich Prinz</i>	Der Weißwurstäquator . . . . .	471
<i>Michael Werner</i>	Heinrich Heine . . . . .	484
<i>Steven E. Aschheim</i>	Nietzsche . . . . .	502
<i>Heinz Reif</i>	Die Junker . . . . .	520
<i>Martin Schulze Wessel</i>	Rapallo . . . . .	537
<i>Edgar Wolfrum</i>	Die Mauer . . . . .	552

## SCHULD

<i>Hartmut Lehmann</i>	Der Pietismus . . . . .	571
<i>Gerd Krumeich</i>	Die Dolchstoß-Legende . . . . .	585
<i>Peter Reichel</i>	Auschwitz . . . . .	600
<i>Klaus Neumann</i>	Mahnmale . . . . .	622
<i>Adam Krzemiński</i>	Der Kniefall . . . . .	638
<i>Gesine Schwan</i>	Der Mitläufer . . . . .	654

## ANHANG

Anmerkungen und Literaturhinweise . . . . .	673
Die Autoren . . . . .	719
Abbildungsnachweis . . . . .	725