

»POLITISCH VERDÄCHTIG!«  
DIE MUSIK IN THOMAS MANNS *ZAUBERBERG*

▪ HANS RUDOLF VAGET ▪

1. Die Musik als *master code*
2. Settembrini und die »Kurmusik«
3. Die Musik als *sanctissimum* der deutschen Seele
4. Hans Castorps »Vorzugsplatten«
5. Schubert auf den Schlachtfeldern Flanderns
6. Die Frage der Zeitgemäßheit
7. Thomas Mann und die Ursachenforschung der deutschen Katastrophe