

9 EINLEITUNG

Wolfgang Hardtwig und Alexander Schug

1. KAPITEL Geschichtswissenschaft und Angewandte Geschichte – Funktionen, Perspektiven, Debatten

- 20** Angewandte Vorgeschichte
Marianne Sommer
- 31** Angewandte und akademische Geschichte – keine Gegensätze
Daniel Schläppi
- 43** Verkaufte Zunft?
Christoph Kühberger
- 54** Medien- und Erinnerungskultur: eine notwendige Beziehung
Mathias Berek
- 65** Detektivische Narrative in Geschichtswissenschaft und
populärer Geschichtskultur
Achim Saupe
- 79** Abenteuer Geschichte. Zeitreisen in der Spätmoderne
Michaela Fenske
- 91** Folgenlose Unterhaltung oder kunstvoller Wissenstransfer?
Edgar Lersch und Reinhold Viehoff
- 107** Dokudrama zwischen Fakten und Fiktionen
Viktoria Urmersbach
- 119** Geschichte und Computerspiele
Esther MacCallum-Stewart
- 131** Wenn Geschichte keine Rolle spielt
Rainer Pöppinghege
- 139** »Bridging the Gap«
Susanne Hilger
- 151** Bang, Boom, Grhhhh
Janis Nalbadidacis
- 163** Zwischen Ritterspiel und Museumstheater
Wolfgang Hochbruck
- 174** Qualitätssicherung in der Angewandten Geschichte
Kerstin Brückweh

2. KAPITEL Die Geschichte der Popularisierung der Geschichte

- 188** »Popularität im bessern Sinn des Wortes«
Martin Nissen
- 200** Im Spiegel der Geschichte
Lisa Niemeyer
- 217** Kommerzialisierung nationaler Gedächtniskultur
Silke Eilers
- 229** »Erquickliche Feldzüge für Jung und Alt«
Brigitte Braun und Ludwig Vogl-Bienek
- 243** Geschichtswerkstätten und alternative Geschichtspraxis
in den achtziger Jahren
Etta Grotrian

3. KAPITEL Praxisbeispiele

- 256** User generated history
Marcus Cyron
- 265** Der Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten
Sven Tetzlaff
- 274** Geschichte in der politischen Bildung
Thomas Krüger
- 283** Wege moderner Geschichtsvermittlung im Anne Frank Zentrum
Thomas Heppener und Sandra Fanroth
- 291** Museum bewegt Geschichte
Thorsten Beck
- 299** Geschichte und Geschichtslernen in Zeiten des Web 2.0
Thomas Spahn
- 307** Angewandte Geschichte im DDR-Museum
Robert Rückel
- 317** Angewandte Geschichte als gesellschaftliches Medium beidseitig der Oder
Jacqueline Nießer und Felix Ackermann
- 325** Geschichtsdarstellung auf historisch orientierten Events
Julian Blomann
- 334** Ingolstädter Erinnerungsorte
Matthias Schickel

- 345** Wenn es nicht wahr ist, ist es wenigstens eine gute Geschichte
Tanja Kinkel
- 353** MuSEHum: Kinder erleben Kunst und Geschichte
Sabine Müller
- 364** Geschichte gegen Stundenlohn
Hilmar Sack und Alexander Schug

4. KAPITEL Internationale Perspektiven

- 372** Public History in den USA
Simone Rauthe
- 381** »Time Machines«? Living History-Museen in den USA
Andreas Etges
- 393** Public History in der atlantischen Wirtschaftswelt
Keith R. Allen
- 401** »But it must not be allowed to turn History upside down.«
Wolfram Knäbich
- 413** Geschichte im Zeichen patriotischer Erziehung?
Tobias Schneider
- 425** Außeruniversitäre Geschichtspraxis in der Schweiz
Alexandra Bloch Pfister

439 AUTOR_INNENVERZEICHNIS