

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>1 Sprache – Stimme – Körpersprache: Ebenen der Kommunikation .....</b>	<b>9</b>
<b>2 Körper in der Kommunikation .....</b>	<b>14</b>
<b>3 Körpersprache .....</b>	<b>19</b>
<b>4 Körperausdruck .....</b>	<b>27</b>
4.1 Körperausdruck und Emotionen .....	37
<b>5 Funktionen von Körpersprache und Körperausdruck im kommunikativen Prozess. ....</b>	<b>43</b>
<b>6 Kategorien von Körpersprache und Körperausdruck .....</b>	<b>53</b>
6.1 Mimik .....	54
6.2 Gestik. ....	57
6.3 Kinesik. ....	59
6.4 Proxemik .....	63
<b>7 Raumkonzept. ....</b>	<b>73</b>
<b>8 Achsenkonzept .....</b>	<b>81</b>
<b>9 Die Dimension Nähe und Distanz. ....</b>	<b>87</b>
<b>10 Körperausdruck im Gespräch .....</b>	<b>94</b>
10.1 Sprecherwechsel .....	94
10.2 Übergangsrelevante Stellen .....	97

10.3	Reziprok-dialogischer Ansatz .....	101
	<i>Die Fremdwahl</i> .....	104
	<i>Die Selbstwahl</i> .....	105
11	<b>Genderspezifische Aspekte</b> .....	117
12	<b>Neue Medien</b> .....	124
	<b>Literatur</b> .....	131
	<b>Sachregister</b> .....	134