

INHALTSVERZEICHNIS

- 8 | **SCHILLERS SCHÄDEL – PHYSIOGNOMIE EINER
FIXEN IDEE. ZUR EINFÜHRUNG**
HELLMUT TH. SEEMANN
- 15 | **SCHILLERS LETZTE LEBENSZEIT, TOD UND
BESTATTUNG**
ULRIKE MÜLLER-HARANG
- 30 | *Krankheit und Theorie – Schillers körperliches
Leiden als Hindernis und Motivation seiner Arbeit*
GÖTZ-LOTHAR DARROW
- 35 | **VOM IDEAL ZUM IDOL – ZUM FUNKTIONS-
WANDEL DER ERSTEN NACH SCHILLERS TOD
ENTSTANDENEN BILDNISSE**
BETTINA WERCHE
- 62 | *Schillers Totenmasken*
AURELIA BADDE & ULRIKE MÜLLER-HARANG
- 68 | *Zur Kulturgeschichte der Totenmaske*
CAROLINE WELSH
- 73 | **DIE BERGUNG UND WIEDERBESTATTUNG
DER RELIKTE 1826/1827**
ULRIKE MÜLLER-HARANG
- 90 | *»Nachts Terzinen« – Goethes lyrischer Nekrolog
auf Schiller*
NIKOLAS IMMER
- 95 | **SCHILLER ALS HEROS UND HEILIGER
DER DEUTSCHEN**
CHRISTOPH SCHMÄLZLE
- 114 | *Reliquien und Andenken – Dingliche Erinnerungen
an Schiller*
GÜNTER OESTERLE
- 119 | **DER SCHILLER-SCHÄDEL ALS GEGENSTAND
DER ANTHROPOLOGISCHEN FORSCHUNG**
GISELA MAUL
- 136 | *Physiognomie und Phrenologie
in der Zeit um 1800*
CLAUDIA SCHMÖLDERS
- 142 | *Die Rolle der Schädelkunde in der
Kriminalanthropologie und Kriminalistik
des späten 19. Jahrhunderts*
ROLAND MEYER
- 149 | **SCHILLER IN DEN KÄMPFEN DES
20. JAHRHUNDERTS**
CHRISTOPH SCHMÄLZLE
- 172 | *»Wenn das Erhabene mit dem Schönen
sich gattet« – Plädoyer gegen eine einseitige
Schiller-Rezeption*
JANINE LUDWIG
- 177 | **DIE MODERNEN NATURWISSENSCHAFTEN IM
DIENST DER SCHILLER-SCHÄDEL-FORSCHUNG**
UTE GEBHARDT
- 202 | *Zu den Visualisierungsstrategien der
modernen Naturwissenschaft*
LILY FÜRSTENOW-KHOSITASHVILI
- 206 | *Die moderne Anthropologie und ihr
wissenschaftliches Erbe*
URSULA WITTWER-BACKOFEN
- 211 | **ANHANG**