VORWORTE

	EINFÜHRUNG	
Arend Oe Eugen Blu		13
	Außerhalb der Ordnung	14
Gabriele	Muschter/ Klaus Staeck Einführung	19
ı	HOFFNUNGEN, ERSTE KONFLIKTE UND SPÄTERE EINSICHTEN 1968–1973	
Barbara B	Barsch Zwischen Gewissheit und Zweifel	27
Dokumer	ate	
Klaus We	erner Über Entwicklungsfragen unserer Malerei Entwurf eines Zentrums für Bildende Kunst Zweieinhalb Jahre Zentrum Bildende Kunst Die Wirkung künstlerischer Gestaltungen	34 39 44
MfS-Akte	in der städtischen Umwelt	47
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Operative Information Nr/72	59
Exkurs		
Herbert S		
	Zwischen Pflicht und Kür. Im Ministerium für Kultur der DDR 1963/64, 1968 und 1990	63
2	ARKADIEN IN BERLIN 1973–1981	
Barbara B	Barsch Freiräume betreten	79
Dokumen	ite	
MfS-Akte		
i iio-Akte	Über ein Treffen von bildenden Künstlern der DDR in Gallentin	90
Ronald Pa	ris Brief an Klaus Werner	93
	Direct art INIAUS TYCHTEL	/3



Klaus W	/erner	
Triads 7	Ausgewählte Eröffnungsreden für die Galerie Arkade	97
	Ausstellungen in der Galerie Arkade	117
3	ERKENNTNIS UND NEUANFANG 1982–1990	
Gabriel	e Muschter Verstand, Auge und Herz	123
Dokum	ente	
Klaus V	Verner Fotografierte Künstler Das Herakles-Konzept Die Pleinairs	133 139 141
	Liste der Pleinairs	145
Klaus V	Verner Brief an den Vorsitzenden der Sektion Malerei/Grafik des VBK Berlin, Wolfgang Frankenstein Morgner	147
	Brief an Klaus Werner ax Kober	148
Klaus V	Brief an den I. Sekretär des VBK-DDR	149
Carlfrie	LIVE WIRE oder KUNST HEUTE	159
Klaus V	Brief an Klaus Werner	162
	Eröffnungsrede zur Ausstellung von Carlfriedrich Claus und Klaus Sobolewski in der Kleinen Galerie Annaberg	164
	Aus Nähe fern oder Annaberger in Annaberg Brief an Willi Sitte	167 169
	Der andere Lebenslauf Die Ordnung der Ungleichmuskler oder der kostbare Stillstand	172 174
Judy Ly	bke Rundschreiben für das Projekt NACH BEUYS der Galerie EIGEN+ART	176
Gunar		170

	Barsch, Ina Gille, Gabriele Muschter, Henry Schumann,	
Christopr	n Tannert, Klaus Werner Brief an das Präsidium des VBK-DDR	180
4	LEIPZIGER GRÜNDERJAHRE 1990–2000	
Barbara S	teiner Die Tür zur Welt	186
Heidi Sted		100
	Räume für Kunst Die [Collections]	194 205
Dokumen	te	
Klaus We	1 - 1	
	Die Bedingungen entschuldigen nichts und verantworten alles Vereintes Land! Vereinte Kunst?	211 219
	Eröffnungsrede zur Ausstellung von Klaus Staeck in Bitterfeld	229
	Eröffnungsrede zur Ausstellung KriegsZustand von Jenny Holzer im Völkerschlachtdenkmal Leipzig Rede zur Jahrestagung des Kulturkreises	233
	der deutschen Wirtschaft im BDI in Erfurt	234
	Ausstellungen in Leipzig 1990–1997 Ausstellungen in Leipzig 1998–2001	239 241
5	BIS ZUR VOLLENDUNG 2000–2003	
Julia Blum	e	
	Klaus Werner als Rektor der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig	247
Dokumen	te	
Klaus We	rner	
	Eröffnungsrede zur Ausstellung Randgebiet von Neo Rauch in der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig	250
	Katalogeinführung zu Michael Morgner. Figur + Metapher, Werkverzeichnis der Druckgrafik Eröffnungsrede zur Ausstellung von Horst Bartnig	255
	im Neuen Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg	258
	U U	

Klaus Werner		
HGB heute	262	
Zur neuen Namensgebung der Hochso	chule für	
Grafik und Buchkunst	264	
Klaus Werner im Gespräch mit Jürgen Kleindiens		
Wir müssen auch mal das Unerwartet	te tun 266	
Klaus Werner		
Lebenslauf und berufliche Entwicklung	269	
S STATEMENTS		
	275	
Horst Bartnig	275	
Eduard Beaucamp	276 276	
Joachim Brohm Hans Brosch	276	
Manfred Butzmann	277	
Dieter Daniels	278	
Till Exit		
Thomas Florschuetz		
Georg Girardet	280 281	
Dieter Goltzsche	282	
Joachim John	283	
Reinhard Kraetzer	284	
Otto Kummert	285	
Lothar Lang	285	
Wolfgang Leber	286	
Bernhard Freiherr von Loeffelholz	287	
Peter Makolies	287	
Michael Morgner	287	
Carsten Nicolai	288	
Olaf Nicolai	289	
Hartmut Pätzke	289	
Carsten Probst	290	
Thomas Ranft	291	
Neo Rauch	291	
Tilo Schulz	293	
Jürgen Schweinebraden	293	
Clarissa Steger	294	
Karin Thomas	295 296	
Jan Winkelmann		
Horst Zickelbein		

A ANHANG

Redaktionelle Anmerkungen	301
Biografie Grand Gr	302
Bibliografie	304
Abkürzungen	314
Personenregister	314
Dank -	319
Геат	319
mpressum	320