

Inhalt

„Raster sind diejenigen
Gestaltungswerkzeuge,
die am häufigsten falsch
verstanden oder falsch
verwendet werden. Sie
sind nur dann sinnvoll,
wenn sie exakt zum
Material passen.“

—DEREK BIRDSALL
Notes on Book Design

8 Einleitung

Die Basics

- 10 Elemente des Rasters
- 11 Die Diagramme der Grundraster
- 12 Den Raster auswählen
- 13 Text formatieren
- 14 Information hierarchisch
- 15 Raster und Bild
- 16 Raster, Text und Bilder kombinieren
- 17 Farben
- 18 Raum
- 19 Fließende Linien

Arbeiten mit Rastern

22	Einspaltige Raster
28	Zweispaltige Raster
42	Dreispaltige Raster
52	Mehrspaltige Raster
62	Module
72	Tabellen und Diagramme
82	Farbe als bestimmendes Element
90	Farbe als strukturierendes Prinzip
102	Horizontale Hierarchie
112	Wenn die Schrift den Raster formt
122	Voll und funktional
134	Großzügig, aber nicht leer
140	Scheinbar ohne Raster
148	Organische Formen
156	Schweizer Raster
166	Raster, durchbrochen
174	Raster, wieder aufgenommen
180	Raster in Schichten
186	Raster und Bewegung
194	Die Regeln brechen
202	Glossar
203	Literaturempfehlungen
204	Beiträge
206	Schnellstart
208	Danksagung

„Raster funktionieren nur dann wirklich gut, wenn sich der Designer nach Lösung der grundlegenden Probleme dann wieder über den strukturbedingt uniformen Charakter des Rasters hinwegsetzt und auf dessen Basis die Elemente derart visuell und dynamisch erzählen lässt, dass keinerlei Langeweile aufkommt.“

—TIMOTHY SAMARA
Making and Breaking the Grid