## Inhalt

Prolog	9
Kapitel 1	
"und hebt sich die thürmende Stadt, ja!!"	
Die Stadt Zwickau zu Robert Schumanns	
Kinder- und Jugendzeit	14
Kapitel 2	
"Da denke ich denn manchmal an	
meine Eltern"	
Schumanns Eltern und die Verlagsbuch-	
handlung Gebrüder Schumann	24
Kapitel 3	
"Ich kaufte ihr jedesmal für meine	
Sonntags vier Groschen Bonbon"	
Kindheit und Jugend in Zwickau	39
Kapitel 4	
"Musikkrankheit" und "Theaterpassion"	
Musikalische und literarische Jugendwerke	60
Kapitel 5	
"ein vierblättriges Kleeblatt nennen,	
das man selten findet"	
Jugendfreundschaften des späteren Meisters	76



Kapitel 6	
"sage Allen, daß trotz aller Alpen mein	
liebes Zwickau doch mein liebes teures	
Zwickau bleibt."	
Heimweh und Heimkehr nach dem	
Ort der Kindheit 90	)
Kapitel 7	
"Sie waren der einzige, der das in mir über-	
wiegende musikalische Talent erkannte []."	
Robert Schumanns Beziehungen zu Johann	
Gottfried Kuntsch und Emanuel Klitzsch 110	)
Kapitel 8	
"Es waren schöne und bewegte Tage"	
Das erste Schumannfest 1847 120	)
Kapitel 9	
"wie sehr mich das Interesse, das man	
meinem Mann trägt, gerade in seiner	
Geburtsstadt Zwickau, erfreut"	
Die Pflege des Schumannschen Erbes in	
Zwickau bis 1900	1
Kapitel 10	
Ein würdiges Monument für den großen	
Sohn der Stadt	
Das Zwickauer Robert-Schumann-Denkmal	
Geschichte und Gegenwart 142	2

Kapitel 11	
Ein Museum bewahrt das große Erbe	
Die Pflege des Schumannschen Erbes in der	
ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 15	4
Kapitel 12	
Schumann-Pflege im Haus seiner Geburt	
Bemühen um das große Erbe nach 1945 16	6
Kapitel 13	
Vielfältiges Bemühen um ein großes Erbe	
Schumann und Zwickau seit 1945 17	5
Anhang	5
Ausgewählte Literatur	8
Bildnachweis	1