

- 007 **Oxygen**  
Klaus Rinke
- 009 **Der Hang zum Detail-  
kunstwerk: Von der  
Architektur zur Skulptur**  
Markus Brüderlin
- 015 **Skulptur als Einheit von  
Masse und Leere**  
Matthias Erntges
- 018 **Für Wolfgang Körber**  
Heinz Mack
- 021 **Ein Beispielgeber  
für seinesgleichen**  
Bazon Brock
- 024 **Nur die Mittel heiligen  
den Zweck – Körbers  
Gestaltungskonzept von  
Fügung, Verschränkung  
und Konstellation**  
Bazon Brock
- 258 **Briefwechsel mit  
Eugen Gomringer**
- 369 **Biografie**
- 370 **Werkverzeichnis**
- 376 **Publikationen**
- 380 **Autoren**
- 383 **Impressum**

## WERKE

027	SKULPTUR FOTOGRAFIE	203	SKIZZE	279	MALEREI
	2007		2008		SEIT 1996
029	Text	205	Text	281	Text
030	Leistenfigur I	206	Kohlezeichnungen der Leistenfigur	282	Endlos – work in progress
050	Leistenfigur III		1996		2004
070	Leistenfigur IV	213	Text	303	Text
	1996	214	Computerzeichnungen der Gitter 1996	304	Rheingold-Zyklus I
091	Text		1966		2005
092	Leistengitter IV	237	Text	319	Text
112	Leistengitter VI	238	Federzeichnungen	320	Rheingold-Zyklus II
132	Leistengitter IX		2009		2006
153	Text	265	Text	335	Text
154	Gitterquader	266	5 x 2 Computerzeichnungen farbig	336	blau weiss indigo
	1966				1964–1966
171	Text			351	Text
172	Gitter I			353	Frühe Bilder
184	Gitter II				
195	Text				
196	Keil				