

- 3 **Augenblicke der fotografischen Zeitgeschichte**
11 **Geleit**
12 **Licht fangen**
- 37 Eberhard Illner
Das Bild des Bürgers
Zur Kultur- und Mediengeschichte der Fotografie 1840–1900
- 71 Karlheinz W. Steckelings
Lithophanie-Handmuster
- 97 Thomas Theye
**»Nützlicher Vorrath getreuer Abbildungen«
und »materieller Anhalt«**
**Ethnographische Forschungsreisen und Bildsammlungen
als Anwendungsgebiete der Fotografie im 19. Jahrhundert**
- 119 Johannes Bilstein
Scham: Schwierigkeiten mit dem Bild, das ich biete
- 161 Matthias Winzen
Die Kamera als Projektor
- 195 Katharina Hacker
Ein rächender Gott
Baudelaire und die Fotografie
- 217 Edwin Keiner
Die Welt an der Wand
Laterna Magica als Bildungsmedium
- 233 Bernd Hüppauf
Unschärfe
Fotografie zwischen Wissenschaftsbild und Tagtraum
- 248 **Bibliografie der Fotografietheorie**
271 **Autoren**
272 **Impressum**