

- 6 Grußwort
Botschaft von Italien
- 6 Grußwort
Autonome Provinz Trient und
Museo di Arte Moderna e Contemporanea
di Trento e Rovereto
- 7 Grußwort
Italienisches Kulturinstitut Berlin
- 8 Vorwort
Berliner Festspiele
- 10 Der italienische Futurismus
Protagonisten und Ereignisse
Gabriella Belli
- 30 Vorboten des Futurismus
Ester Coen
- 42 Futuristen in Berlin
Ursula Prinz
- 54 Katalog Futuristen in Berlin

Literatur

- 56 Ohne Leitfaden
Die „lyrische Besessenheit der Materie“
in der Theorie der Freien Worte von Marinetti
Giorgio Zanchetti
- 60 Katalog Lautmalerische Sprache und
Worte in Freiheit
- 86 Katalog Publikationen

Malerei

- 112 Die Ursprünge der futuristischen Malerei
Beatrice Avanzi
- 116 Katalog Malerei

Skulptur

- 168 Skulptur
Das Kräftespiel zwischen
konkreter Form und Stoff
Giovanni Lista
- 174 Katalog Plastische Dynamismen

Musik

- 192 Musik
Franco Tagliapietra
- 196 Katalog Die Geräuschtöner

Theater

- 202 Das Theater als entgrenzter
szenischer Raum
Giovanni Lista
- 208 Katalog Szenografie
- 228 Katalog Futuristischer Fluchtanz

Fotografie

- 244 Die Fotografie als Kunst und
als Mittel im Kampf
Giovanni Lista
- 250 Katalog Fotocollage
- 256 Katalog Futuristische Kompositionen
- 260 Katalog Das futuristische Porträt
- 282 Biografien
- 300 Chronologie
Beatrice Avanzi
- 310 Impressum
- 311 Bildnachweis