

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Erstes Kapitel	
Von der Unerbittlichkeit zur Gleichgültigkeit	14
Johann Wolfgang von Goethe: „Die Wahlverwandtschaften“ (1809)	
Katharina Hacker: „Die Habenichtse“ (2006)	
Intermezzo: Wahlverwandtschaften II	40
Theodor Fontane: „Effi Briest“ (1895)	
Zweites Kapitel	
Versteinerte Verhältnisse	45
Theodor Fontane: „Irrungen, Wirrungen“ (1888)	
Eduard von Keyserling: „Wellen“ (1911)	
Marie Wegrainer: „Der Lebensroman einer Arbeiterfrau“ (1913)	
Intermezzo: Wahlverwandtschaften III	72
Alfred Döblin: „Berlin Alexanderplatz“ (1929)	
Drittes Kapitel	
Der große Schrecken	79
Hans Fallada: „Kleiner Mann – was nun?“ (1932)	
Irmgard Keun: „Das kunstseidene Mädchen“ (1932)	
Erich Kästner: „Fabian“ (1931)	
Viertes Kapitel	
Orientierungsversuche	104
Heinrich Böll: „Das Brot der frühen Jahre“ (1955)	
Alfred Andersch: „Die Rote“ (1960/1972)	
Intermezzo: Wahlverwandtschaften IV	122
Martin Walser: „Ein fliehendes Pferd“ (1978)	

Fünftes Kapitel	
Liebe West – Liebe Ost	127
Wilhelm Genazino: „Fremde Kämpfe“ (1986)	
Christoph Hein: „Drachenblut“ (1982)	
Intermezzo: Wahlverwandtschaften V	
Dieter Wellershoff: „Der Liebeswunsch“ (2000)	151
Sechstes Kapitel	
Konzeptionen der Liebe	157
Markus Werner: „Am Hang“ (2004)	
Undine Gruenter: „Der verschlossene Garten“ (2004)	
Siebtes Kapitel	
Geschlechterkämpfe	180
Hera Lind: „Das Superweib“ (1994)	
E. Marlitt: „Im Hause des Kommerzienrates“ (1877)	
Ausblick	203