

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung .....	11
<i>Werner Hamacher</i> Für – die Philologie .....	21
<i>Jürgen Paul Schwindt</i> Traumtext und Hypokrise Die Philologie des Odysseus .....	61
<i>Isabella Tardin Cardoso</i> <i>Theatrum mundi</i> : Philologie und Nachahmung .....	82
<i>Thomas Schirren</i> Sophistik und Philologie: Hat das Subversive auch Methode? .....	112
<i>Melanie Möller</i> Rhetorik und Philologie Fußnoten zu einer Theorie der Aufmerksamkeit .....	137
<i>Gerhard Poppenberg</i> Vom Pathos zum Logos Überlegungen zu einer Theorie figurativer Erkenntnis ....	160
<i>Christian Benne</i> Philologie und Skepsis .....	192
<i>Thomas Steinfeld</i> Skepsis. Über August Böckh, die Wissenschaft der unendlichen Approximation und das Glück der mangelnden Vollendung .....	211

<i>Christoph König</i> Rilkes Leser – Zur Theorie und Kritik von Interpretationskonflikten im Gedichtzyklus <i>Die Sonette an Orpheus</i> .....	227
<i>Karl Heinz Bohrer</i> Behaupten und Zeigen .....	255
<i>Hans Ulrich Gumbrecht</i> Was Erich Auerbach für eine »Philologische Frage« hielt ..	275
<i>Friedrich Kittler</i> Philologische und Homerische Frage .....	288
Über die Autorinnen und Autoren .....	305
Namen- und Sachregister .....	307