

## Inhalt

## Sommario

Gabriele Conrath-Scholl <b>Vorwort</b>	7	<b>Premessa</b>
Giorgio Pellegrini <b>... ein Land, in dem die Kunst niemals geblüht hat</b>	15	<b>... una terra dove l'arte non è mai fiorita</b>
Rajka Knipper <b>Sardinien – eine photographische Reise</b>	31	<b>Sardegna. Un viaggio fotografico</b>
<b>Tafeln</b>	59	<b>Tavole</b>
Albertus Mathar <b>Erinnerungen an die Sardinienreise meines Vaters Ludwig Mathar mit dem Photographen August Sander</b>	211	<b>Ricordi del viaggio in Sardegna di mio padre Ludwig Mathar in compagnia del fotografo August Sander</b>
Ludwig Mathar <b>Sardinien, ein unbekanntes Eiland</b>	218	<b>La Sardegna, un'isola sconosciuta</b>
<b>Das Sardinien-Konvolut im August Sander Archiv</b>	225	<b>Il plico sulla Sardegna nell'August Sander Archiv</b>
Verzeichnis	263	<b>Indice</b>
August Sander – Biographie	283	<b>August Sander. Biografia</b>
Bibliographie	286	<b>Bibliografia</b>
Die Autoren	288	<b>Gli autori</b>